అసు పెటీలు ఐ. బి. 0—1—6

గోలకొండ పత్రిక

తెలంగాణము నుండి వెలువడు ఏకైక జాతీయ దినపత్రిక

హైద్రాబాద్ 25-3-55 శుక్రవారం

స్థాపితము 1925 రిజిస్టర్డ్ H నెం. 45 | సంపాదకుడు: ఎన్. నరోత్తమరెడ్డి ఎం.ఎ. | సంపుటము 8 సంచిక 68

నెహ్రూ సానర్‌లకు రంగునీళ్లతో ఆహ్వానం

కొత్తఢిల్లీ, మార్చి 24

ఇండోనీషియాలో వచ్చేనెల జరుగనున్న ఆఫ్రికా ఆసియా రాజ్యాల సమావేశానికి రంగూన్‌మీదుగా వెళ్ళేప్పుడు భారతప్రధాని ప్రధానులు రంగునీళ్ళతో ఆహ్వానింపబడగలరని బర్మాప్రధాని తెలిపారు. వీరు రంగూన్‌కు వెళ్ళేఏప్రిల్ 15 వ తేదీ, ఆదివారాడు బర్మా ప్రజలు వరుణోత్సవాన్ని జరుపుకోగలరు. తద్వారా బర్మా ప్రజలకు అత్యంత ప్రియతమైనది. ఆనాడు ఎంతటివారైననేమి వదలివేయకుండా రంగునీళ్ళు చల్లబడగలరు. (యు.పి.ఐ.)

అన్ని చర్మ వ్యాధులకు అమృతాంజన్ వారి తామరమందునే వాడుడు

అమృతాంజన్ లిమిటెడ్
బొంబాయి మద్రాసు కలకత్తా

వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల ధరల స్థిరీకరణ ఆవశ్యకత

లోకసభలో ఆహారశాఖ డిమాండ్లచర్చ సందర్భంలో అభ్యర్థన

కొత్తఢిల్లీ, మార్చి 24

కేంద్ర వ్యవసాయ మంత్రాంగ డిమాండ్లపై లోకసభలో జరిగిన చర్చలో వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల ధరలు పడిపోతుండటంపై ఆందోళన వ్యక్తంచేయబడినది. పార్టీభేదాలు లేకుండా సభ్యులంతా వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల ధరలు స్థిరీకరింపాలని కోరారు.

వ్యవసాయమంత్రి డాక్టర్ పంజాబ్‌రావు దేశ్‌ముఖ్ మాటం ఈ రంగంలో ఒక స్థితినుండి ఇంకొక స్థితికి చేరుకొన్నామని అన్నారు. గ్రామీణ పరపతి పౌరకార్యాల కలిగించుటకు రాష్ట్ర వ్యవసాయమంత్రుల సమావేశం త్వరలో జరుపబడగలదని వీరు సూచించారు.

లోకసభ నేడు ఆహార వ్యవసాయ మంత్రాంక బడ్జెటు డిమాండ్లపై చర్చను ప్రారంభించినప్పుడు ఎన్. జి. చౌధరి [కమ్యూనిస్టు] ఆహార రంగంలో మనం సాధించిన విజయానికి కొలమానంగా ఆహారవినియోగంలో తెరుగుదల వ్యవసాయదారుల ఆర్థికస్థితిబాగు అనుటను తీసుకొనవలెనని ఒక వైపు ధాన్యపు నిల్వలు కానవస్తున్నాయనొక వైపు ఆకలిగొన్న ప్రజలనుపడుతూనే ఉన్నారని రైతులు బూణ బాధలతో ప్రజలు తగిన ఆహారంలేక వస్త్రగృహ పారిశ్రమము చాలినంతగా లేక బాధపడుతున్నారని పేర్కొన్నారు. మన దేశంలో జేలాది ప్రజలకు సక్రమమైన పోషణంతో ఆహారం అభించడం లేదని వీరన్నారు.

పంచవర్ష ప్రణాళిక నిర్దేశించిన ప్రమాణంకన్నా ఆహార ఉత్పత్తి పెరిగిపోయినమాట నిజమైన ప్రజల కొనుగోలు శక్తి పెరుగకపోవడం వల్ల ధాన్యం పండింపబడజేలా ప్రభుత్వం తనచర్యలు తీసుకొనవలెనని వీరు కోరారు.

డాక్టర్ రామ్‌మనోహర్ సింగ్ (కాంగ్రెస్) భూసమస్య సంతృప్తికరంగా పరిష్కరింపబడలేదని అన్నారు. "జమీందారీలు రద్దు చేయబడినా ఇంకా వేలాది ఎకరములు గల భూస్వాములు ఉన్నారు. భూములు లేనివారి పరిస్థితి బాగుపడలేదు. వ్యవసాయ కుటుంబాలలో పండడానికి దేశ లో చాలినంతగా భూమి కలదు" అని సూచించారు.

పై. గాడి లింగన్న గౌడ (ఆంధ్ర) కేంద్ర ట్రాక్టర్ల సంస్థను విమర్శించారు. దీనిపై ఎక్కువ వ్యయం జరుగుతున్నదని అయినా నిర్వహణ సంతృప్తికరంగా లేదని అన్నారు.

చౌధరి రణబీర్ సింగ్ (కాంగ్రెస్) వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల ధరలు ఒక్కప్పుడు అధికంగా ఉన్నా రైతులు అప్పుడు లాభపడలేదని ఇప్పుడు ధరల తగ్గుదలవల్ల వారి ఆర్థిక స్థితి దెబ్బతినుచున్నదని ధరల స్థిరీకరింప చేయాలని అన్నారు. (యు.పి.ఐ.)

హైద్రాబాద్ అసెంబ్లీ

అనధికార దినంనాటి చర్చ

హైదరాబాద్, మార్చి 24

శ్రీ. రామరెడ్డి (పి.డి.ఎఫ్) అనధికార తీర్మానంపై హైదరాబాదు శాసన సభలో నేడు అనంపూర్తి చర్చజరిగినది. ఈతీర్మానం అనధికారదినమగు ఏప్రిల్ 4 వ తేదీన చర్చింపబడగలదు.

కె. రామరెడ్డి తీర్మానం పోలీసు చర్యకు పూర్వపు తరహా జిల్లాలు తెలంగాణ జిల్లాలు, పూర్వపు జాగీర్ ప్రాంతాలలోని తిన్నదికాయాలు మాఫీ చేయబడవలెనని కోరుతున్నది.

[యు.పి.ఐ.]

ఏప్రిల్ మే నెలలలో అన్ని

ప్రభుత్వ కార్యాలయాలు ఉదయం ఎనిమిదినుండి పింజిగంటవరకు పని చేస్తాయి. (యు.పి.ఐ.)

గమనిక

నేడు మన్మథ ఉగాది సందర్భంలో మా కార్యాలయమునకు సెలవుదినము కావున రేపటి పత్రిక వెలువడదని పాఠకులు గమనింప ప్రార్థన.

(గో.వ.మే)

కుటీర కొద్ది పెట్టుబడి పరిశ్రమలు

కేంద్ర ప్రభుత్వ సహాయం

కొత్తఢిల్లీ, మార్చి 25

కొద్ది పెట్టుబడి మరియు గ్రామ పరిశ్రమల అభివృద్ధికొరకు వివిధ రాష్ట్రాలకు భారతప్రభుత్వం మరికొన్ని గ్రాంటులను అప్పులను మంజూరు చేసినది.

కేంద్రం ఉత్తరప్రదేశ్‌కు ఇస్తున్న రు. 121864 లో రు. 100500 నాణ్యమును పెంచుటకై ఇవ్వబడినట్టి. పొరాష్ట్రానికు గృహ కొద్ది పెట్టుబడి పరిశ్రమలకు అప్పుగా ఇచ్చుటకు లక్షల రూపాయల అప్పు ఇవ్వబడినది జమ్మూ కాశ్మీర్ రాష్ట్రానికి రు.87420 గ్రాంటు ఇవ్వబడినది హైదరాబాద్‌కు ఇత్తడి పరిశ్రమకు అభివృద్ధికై రు. 1200 గ్రాంటు ఇవ్వబడినది. (యు.పి ఐ)

నర్సులేని వ్రసూతి ఆసుపత్రి

పుర్లిలోఉన్నట్లు అసెంబ్లీలో ఒక సభ్యుని తెలివిడి

హైదరాబాదు, మార్చి 24

పుర్లిలో ఒక ప్రసూతి ఆసుపత్రి ఒక్క నర్సుకూడ లేకుండా నడుస్తున్నట్లు నేడు శాసనసభలో ఒకసభ్యుడు పేర్కొన్నాడు. ఈ కారణమువలన ప్రసవం ఆలస్యమయ్యేకుండులు గర్భిణీ స్త్రీలకు అయివ్వడం జరుగుచున్నదని కూడ ఆ సభ్యుడు సూచించాడు. ప్రభుత్వానికి ఈ విషయమై సమాచారం చేరలేదని ప్రజారోగ్యశాఖామంత్రి మెహిదినవాజ్ జంగ్ అన్నారు.

(యు. పి. ఐ)

సంతాన నిరోధం

పురుషులకన్నా స్త్రీలు సముఖులని మద్రాస్ ఆరోగ్య మంత్రి

మద్రాస్, మార్చి 24

పురుషులకన్నా స్త్రీలు సంతాన నిరోధాన్ని వాంచిస్తారని మద్రాస్ ఆరోగ్యమంత్రి ఎం. పెట్టి ఇక్కడ తెలిపారు. స్టెరిలైజేషన్‌కు సూటా స్త్రీలు సుముఖులేనని అన్నారు వీరు. మద్రాస్ నగరపు మహిళా, శిశు ఆస్పత్రిలో ఈవిషయమై పరిశోధనలు జరుపబడగలవని సూచించారు.

(యు. పి. ఐ.)

హెచ్. ఎస్. సి. పరీక్ష

హాల్ టికెట్లు అందకపోవుట

హైదరాబాద్, మార్చి 24

హాల్ టికెట్లు అందని కారణంగా మంగళవారంనాడు ఇక్కడ ప్రారంభమైన హెచ్. ఎస్. సి. పరీక్షలో నల్లగొండ జిల్లానొక్క 41 మంది విద్యార్థులు కూర్చొనలేక పోయినారు.

(యు. పి. ఐ.)

అస్తిపిభజనలో కూతురుకు అర్ధవాటా

రాజ్యసభలో న్యాయమంత్రి పటాస్కర్ సమర్థన

కొత్తఢిల్లీ, మార్చి 24

జాయింట్ సెలక్టుకమిటీకి హిందూ వారసత్వ బిల్లును ప్రతిపాదించడంపై జరిగిన చర్చకు రాజ్యసభలో న్యాయమంత్రి హెచ్. వి. పటాస్కర్ సమాధానమిస్తూ కూతురుకు కూడా వారసత్వహక్కును చేకూర్చడంవల్ల వరకట్న సమస్య కులభంగా పరిష్కారంకాగలదని అభిప్రాయ పడినారు. వరకట్న నిషేధబిల్లుకన్నా ఇట్టిశాసనం ఈసమస్యను పటుర్థవంతంగా పరిష్కరింపగలదని వీరనూదించారు.

పటాస్కర్ వేరు సమాధానాన్ని పూర్తి చేయకుండా-ప్రతిపక్షాల విమర్శకు వీరు లేవనూడా సమాధానాన్ని ఇవ్వగలరు. ఆస్తిపాస్తుల విభాగంలో కొడుకుకు పూర్తి వాటాకూతురుకు సగం వాటా మాత్రమే లభించవలెనని ప్రతిపాదించడానికగల కారణంతండ్రికూతురు వివాహం వరకట్నాది లాంఛనాలపై ఎక్కువ ధనాన్ని వ్యయపరచ వలసి రాగలదని అందువల్ల కూతురుకు కొడుకుకువలె పూర్తివాటాగాక ఆస్తి పంపకంలో సగం వాటా మాత్రమే ఉండటం సాంఘికనీయమని అన్నారు అయితే బిల్లులోని ఈఅంశం కూతురుకు ఆస్తిలో లభించవలసిన భాగాన్ని పెంచుకుమెటీ ఒత్తిడిచేయడంలో అటంకాన్ని కలిగించబోదని తెలిపారు న్యాయమంత్రి.

వారసత్వం విషయమై కూతురుకు కొడుకుతో పాటు సమానవాటా ఉండవలెనని సభ్యులు వాదించారు. పి-జి-లూనా (కాంగ్రెస్ బొంబాయి) వారసత్వ శాసనాన్ని క్లిష్టతరమైనదిగా చేయకుండా సాధ్యమగుటకై ఆస్తిలో స్వార్జితము వారసత్వంవల్ల సంక్రమించినదిఅనే భేదంఉండకూడదని కోరాడు.

ఈబిల్లుపైజరిగిన క్రితం రెండులో జాల దర్శంలో నేడు పదిసభ్యులు చూపినంత వ్యతిరేకత కాన్పించలేదు కైలాస బిహారీలాల్ (కాంగ్రెస్ బిహార్) ఈబిల్లును సమర్థించారు.

లాలా జగత్ నారాయణ

చండీఘర్, మార్చి 24

విద్యారవాణా ఆరోగ్య శాఖ మంత్రి లాలాజగత్ నారాయణ ప్రతిపక్షసభ్యులు తనపైచేసిన ఆరోపణలను పరిశీలించడానికి అవకాశ మిచ్చుటకై విద్యాశాఖకు రాజీనామా ఇచ్చారు. లాలాజగత్ నారాయణ మిగతారెండు శాఖల యథాప్రకారం నిర్వహించగలరు. (యు.పి.ఐ)

అటవీ శాఖోద్యోగి భార్యహత్య

నిజామాబాద్, మార్చి 24

ఎవరో తెలియనివ్యక్తి మార్చి 20వ తేదీరాత్రి కామారెడ్డిలోని అటవీ శాఖోద్యోగి యింటిలో ప్రవేశించి గొడ్డలితో ఆఅధికారి భార్యను హత్య చేశాడు. అయింటిలో పుంటున్న ఒక బాలుడు తప్పించుకొనిపోయి అందరికీ తెలిపాడు ఆమె మృతదేహాన్ని పోస్టుమార్టం పరీక్షకు పంపింది దర్యాప్తు ప్రారంభించారు. (ఎ-ఎన్ ఎస్)

రాష్ట్రచేనేత పరిశ్రమ

సాధించిన ప్రగతికిటెక్స్‌టైల్ కమీషనర్ ప్రశంస

హైదరాబాద్, మార్చి 24

భారత ప్రభుత్వ టెక్స్‌టైల్ కమీషనర్ క్యాప్టెన్ ఐ. సంజన్న హైదరాబాద్ రాష్ట్రములోరెండురోజులు పర్యటించి చేనేతపరిశ్రమ స్థితిగతులను పరిశీలించారు. ఇక్కడచేనేత కార్మికులలో తొంబదిశాతము సహకార సంఘములద్వారా సంఘటితమై ఉండుటవీరికి సంతృప్తినికలిగించినది. శ్రీసంజన్న ఈసహకార సంఘముల సమర్థవంతముగా నిర్వహించుకొని చేనేత పరిశ్రమకు పునరుజ్జీవింపచేసుకొనవలసినదిగా వలహా ఇచ్చారు. హైదరాబాదు రాష్ట్రమందు చేనేతపెద్దతరహాపరిశ్రమ దీనిపై గ్రామీణ ప్రాంతాలలోని అధిక భాగం ఆధారపడిఉన్నది ఈపరిశ్రమ అభివృద్ధిచెందాలన్నా కళాకారులు ప్రజల అభిరుచులకు అనుగుణముగా తమ ఉత్పత్తుల రూపొందించాలని కొత్తరకండిజైనుల ప్రవేశపెట్టాలని నాణ్యతను అభివృద్ధిపరచాలని సలహా ఇచ్చారు.

శ్రీ సంజన్న ఈరాష్ట్రపు చేనేతవనీ వారలు కొందరు ఇతరరాష్ట్రాలకువెళ్ళి అక్కడి చేనేత కేంద్రాలను చూచి రావడం మంచిదని, ఆవిధంగా క్రొత్త విషయాల గ్రహించవచ్చునని తమ పరిశ్రమకు పనికొస్తాయని అభివృద్ధిపరచుకొనవచ్చునని సలహాఇచ్చారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం సహకార సూచిమిల్లుకు 30 అడ్డకం కేంద్రాలకు ఏర్పరచడానికి ప్రస్తుం డటాన్ని వర్ణించారు. చేనేత పరిశ్రమ అభివృద్ధికై రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తీసుకొన్న చర్యలు తోడ్పడగలవని తమ విశ్వాసాన్ని వెల్లడించారు.

వాణిజ్య పరిశ్రమల డైరెక్టర్ శ్రీ ఐ. విద్యాసాగర్ కేంద్ర చేనేతసహకార అభ్యర్థులు కొండా లక్ష్మణ్‌కు చేనేత పరిశ్రమ అభివృద్ధికి రాష్ట్రప్రభుత్వం చేసే పథకాల తాము పాటు భూతిగోపరిశీలింప అవసరమైనతోడ్పాటునివ్వగలమని హామీఇచ్చారు.

గత బుధవారంనాడు క్యాప్టెన్ సంజన్న కరీంనగర్‌లో మార్కెటింగ్ డిపోను ప్రారంభోత్సవం చేశారు. రు. 48 వేల విలువగల పెంగ్లాలను వీరు చేనేతవారికి పంచిపెట్టారు. పరంగలులో మరొక మార్కెటింగ్ డిపోను వీరు తెరచారు. (యు పి ఐ)

పంజాబ్ మంత్రిపై అవినీతి ఆరోపణ

చండీఘర్, మార్చి 24

విద్యామంత్రిపై మోపబడిన అవినీతి నేరముల నిరూపణకై ప్రతిపక్షాలచే ఏర్పచబడిన కమెటీ ముఖ్యమంత్రిని ఒకగంటసేపు కలసినది. ఈకమెటీ ముఖ్యమంత్రిని లాలాజగత్ నారాయణ నిర్వహిస్తున్న ఇతర రెండుపోర్టుఫోలియోలు రవాణా ఆరోగ్యములనుండి తూడా తప్పించవలసినదిగా కోరినది. (యు-పి ఐ)

ఫిల్మ్ 'సెన్సార్' సభ్యుల రాజీనామా

విదేశీ ఫిల్ములన్ని బొంబాయికి పంపించాలనే ఉత్తర్వుపై

కలకత్తా, మార్చి 24

విదేశాలనుండి కలకత్తాకు దిగుమతయ్యే ఫిల్ములన్ని సెన్సార్ చేయడానికి బొంబాయి పంపించాలని భారతప్రభుత్వం ఉత్తర్వు జారీచేసినందులకు నిరసనగా ఫిల్ము సెన్సార్స్ బెంగాల్ ప్రాంతీయశాఖ వారంతా రాజీనామా యిచ్చారు.

ఈ సభ్యుల ప్రభుత్వ ఉత్తర్వు సెన్సార్లగా తమ పనిని కించపరిచినట్లున్నదని పేర్కొన్నారు. (యు-పి-ఐ)

బాండుంగ్ సమావేశం

28 రాజ్యాల అంగీకారం

వాషింగ్టన్, మార్చి 24

వచ్చే నెలలో బాండుంగ్‌లో జరిగే ఆఫ్రోఏషియన్ సమావేశంలో పాల్గొడానికి 28 దేశాలు అధికార పూర్వకంగా అంగీకారాన్ని తెలియజరిచినట్లు ఇండోనీషియా రాయబార కార్యాలయం వారిక్కడ తెలిపారు.

ఇటీవలగా అంగీకారాలు పంపిన్నవి, ఇరాన్, జోర్డాన్, సౌదీ అరేబియా, ఎమెన్, లావోస్‌లు పంపాయి.

(యు పి-ఐ)

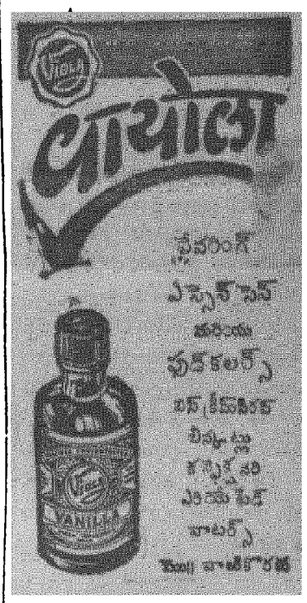
తూర్పుబెంగాలునుండి కాందిశీకులు

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 24

నిన్న లోక్‌సభలో ప్రధానాన శాఖ డిమాండ్లపై చర్చ జరుగుచున్నప్పుడు తూర్పు పాకిస్థానునుండి అనేకమంది కాందిశీకులు తిరిగి రావడానికి ఆందోళన ప్రారంభించి భారత ప్రభుత్వం తీవ్ర చర్య గైకొనాలని అన్ని పక్షాల సభ్యులూ కోరారు.

పంజాబ్ కాంగ్రెసు సభ్యుడు లాలాఅచ్యుత్ రాం ప్రసంగిస్తూ తూర్పు దర్శిని, ఖాన్ సాహెబ్‌ను కలసి ఈసమస్యను చర్చించవలసిందిగా ప్రధానినవలాలను కోరారు. ఈసమస్యను పాకిస్థాన్ సమర్థవంతంగా పరిష్కరించే వరకు ప్రధానమంత్రి పాకిస్థాన్ ప్రధానిని కలవరాదన్నారు. పైవారిటీలను వెడలగొట్టాలనే ఆర్థిక సంక్షోభ విధానాన్ని కొనాలనే పాకిస్థాన్ అనుసరిస్తున్నదని ఆయనన్నారు.

ఇంతకు ముందు కార్మిక మంత్రి శ్రీ ఖందూభాయి దేశాయి ప్రసంగిస్తూ ఇకముందు పరిశ్రమల యాజమాన్యంలో కార్మికులు పాల్గొనేటట్లు ప్రభుత్వంచూడగలుగుతుందన్నారు. కార్మికుడు తిడీమాండ్లకనభలఆమోదించినది



ప్రతిచోట అందుబాటులో

ప్రేక్షకులకు ఉగాది అభినందనలు

for Quality Fabrics Shop at 'SAREES' A SPECIALITY
VIJAY SALES Emporium
16, Zeenat Kadakkanand Road, Sultan Bazar, HYDERABAD.

బి. కె. మంగరాజుగారి

కాశ్మీర్—బదరీ—ఉత్తరదేశ యాత్రలకు

విజయవాడ నుండి ఏప్రిల్ 8వ తేదీన పూర్తి ట్రెయిన్ బయలుదేరును

(ఏప్రిల్ 7, 8 తేదీలలో క్యాంపు హైద్రాబాదు)

2 వ క్లాసు	3వ క్లాసు	బదరీకు
రు. 550/-	350/-	రు. 50/

యాత్ర మొత్తముపై రెండు పూటలు భోజనము, కాశ్మీరులో అదనంగా కాఫీ, ఫలహారములు, 3వ క్లాసులోని దించుటకు స్థలము, రెండవక్లాసుకు పూర్తి బర్తు, కాశ్మీరు బదరీలకు రానుపోను సుమారు 800 మైళ్ళకు బస్సుచార్జీలు, ద్వారకా నగరమున శ్రీకృష్ణ సౌదమువలె నీటి మధ్యను నిర్మింపబడిన హౌస్ బోట్లలో కాపురము అన్నీ యీ చార్జీలలోనే యిమిడి యున్నవి.

టెలిగ్రామ్ ద్వారా మనిషి ఒక్కంటికి రు 50/- లు పంపి వెంటనే మీ సీటు రిజర్వు చేసుకొనండి.

పూర్ణాపిక్చర్సు బిల్డింగ్ కింగ్స్‌వే సికింద్రాబాద్ ఫోన్ నెం 7359

పూర్ణ యాత్రా ట్రావెల్ సర్వీస్ ఫోన్ నెం. 374 టెలిగ్రామ్స్. టెలిగ్రామ్స్. విశ్వనాథ్

విశాఖపట్నం బెస్టు ఫిలిమ్స్

మంచి చిత్రము తరచును.

షేక్ ముక్త్యార్స్‌వారి 'మంగు'

తారలు. షేక్‌ముక్త్యారు, నిగారు, ముఖరి, అన్వారి, శీలరమణి.

మీ అభిమాన థియేటరులలో

శ్రీ సినీ కాంబైన్స్ రిలీజ్.

తాజా సరుకు | మందులు | సరసమైన ధరలకు

ఒక పర్యాయము దయచేయండి

రాయల్ మెడికల్ హాల్

అఫ్‌జల్‌గంజ్, హైద్రాబాదు-(ద)

ఫోన్: 4383.

A.A.

అసెంబ్లీ ప్రశ్నోత్తరాలు

హైదరాబాద్, మార్చి 23

ఈవేళ అసెంబ్లీ ప్రశ్నోత్తరాల సమయంలో డిప్యూటీ హోంమంత్రి శ్రీ శ్రీనివాసరావు ఎక్లేకర్ గతమూడేళ్లుగా రెండు కేసులు- ఒకటి జాతీయ పతాకము తగులబెట్టడం, రెండోది అగౌరవపరచడానికి సంబంధించినవి- పిటిషన్లు కోర్టుముందుకు వచ్చాయనీ నవైన సాక్ష్యం లేనందున అవి తొలగింపబడ్డాయనీ తెలిపారు. మరో ప్రశ్నకాయిన రాష్ట్రంలో ఆర్. జి. డి. బోర్డు విచారణపాలనా విషయాలపై యిప్పటికి నాల్గుసార్లు సమావేశమయిందనికూడా ఆయనఅన్నారు.

డిప్యూటీ ఆర్థికమంత్రి శ్రీ విరూపాక్షప్ప ఒకప్రశ్నకు జవాబిస్తూ ఎస్పయిజాపన్నులు, ఆదాయపు పన్నులకుండి రాష్ట్రప్రభుత్వపు భాగంక్రింద 1952-53లో వసూలు 94 67 లక్షలు, 247 4, లక్షలు; 1953-54లో 87 63 లక్షలు, 249 66 లక్షలు లభించినట్లు తెలిపారు-

ప్రతిడిప్యూటీమంత్రికి కారుకొనుక్కొనేందుకుగాను 9 వేలు అడ్వాన్సు ఇవ్వబడిందనీ 1955 ఫిబ్రవరి ఆఖరుకు యీఅప్పు వడ్డీలక్రింది 5 గురు ఉపమంత్రులు 1250 రూపాయలు, ఒకరు 1500 మరొకరు 1917 రూపాయలు, ఇంకొకరు 500 చెల్లించారని కూడా ఆయన మరో ప్రశ్నకు సమాధానమిచ్చారు-

మరికొన్ని ప్రశ్నలకు విద్యాస్థానిక వ్యవహారాలశాఖ మంత్రి వ్రాతపూర్వకంగా యీక్రింది సమాధానమిచ్చారు-

1952-55లో హైదరాబాద్‌లో 11 ఎయిడెడ్ పాఠశాలలు ఏర్పాటయ్యాయి

పి-బి-బి- క్లాసులను అశ్రద్ధగా వినియోగించుకొంటున్నవారు చాలా కాలంనుండి ఉంటున్నట్లయితే వారు తమకెంటలీడ్సు సక్రమపరచుకోవలసిందిగా 1948లో ఒకసర్కులర్ జారీ అయినది- దానిప్రకారం రెంటల్ లీడ్సును 1954 జూన్‌లోగా సక్రమపరచుకోని వారిని సి-బి-బి. క్లాసులనుండి తొలగించడం జరుగుతున్నది-

కాంచేడ్ జిల్లాలో 70 గ్రామపంచాయతులను ఏకగ్రీవమని చేస్తున్నాయి- 61 పంచాయతులకు సహకారాన్ని గ్రాంట్లందుతున్నాయి- 1952-54 లోగా నాందేడు జిల్లాల్లోని గ్రామపంచాయతులకై ప్రభుత్వం తమ- 45703-11-6లు ఖర్చు పెట్టింది. నల్గొండజిల్లాలో 43 పంచాయతులు పనిచేస్తున్నాయి. 1954-55 లో 23 పంచాయతులకు కలిసి రు- 20514-15-0లు గ్రాంటుఇవ్వబడింది-

నిరాశ్రయులకు అనుగుణంగా లేనందున ఉస్మానాబాద్ నగరాభివృద్ధి అమోదింపబడలేదు- (ఎ-ఎన్-ఎస్)

సిద్దేశ్వరం డాంకు పుంతరోడ్డు

పర్భణి కలెక్టర్‌చే ప్రారంభోత్సవం

పర్భణి, మార్చి 23

జింతూరు-శేంద్రాబాద్‌లో ధార్ గ్రామంవద్దగల సిద్దేశ్వరం డాంవద్దగల ఒక పుంతదారికి గత ఆదివారంనాడు జిల్లాకలెక్టరు శ్రీ ఎం.ఎస్. దేశాయి ప్రారంభోత్సవం జరిపారు. జిల్లా అధికారులు. నాయకులు, ప్రముఖులు యీ సమావేశానికి హాజరయ్యారు.

ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీర్ శ్రీ నారాయణరావు పూర్తిప్రాజెక్టు వివరాలను గూర్చి తెలిపారు.

కలెక్టర్ శ్రీ దేశాయి మాట్లాడుతూ జాతీయ కార్యక్రమాల్లో ప్రజా సహకారావశ్యకతనుగురించి తెలిపారు. బంజరు భూములను సన్యాయ్యతులాలు చేయగల కాలువ నీటి వినియోగంపట్ల ప్రజలు శ్రద్ధవహించాలని ఆయన కోరారు.

నానల్ పేటలో ఆయన చేనేత వస్త్ర అమ్మకం డుకానానికి ప్రారంభం కూడా జరిపారు. చేనేతవస్త్ర ప్రాముఖ్యాన్ని తెలిపి ఆయన ప్రజలుఎక్కువ చేనేత వస్త్రాన్ని వాడవలసిందిగా ఉద్బోధించారు.

పార్సిల్ వ్యాన్‌కు నిప్పంటు కొనుట

బుద్వాన్, మార్చి 24

తిరునవెల్లి ఎక్స్‌ప్రెస్ బ్రయిను పార్సిల్ వ్యాన్‌కు గతరాత్రి బిల్లీపురం జంక్షన్ సమీపంలో నిప్పంటుకొన్నది.

(యు-పి-ఐ)

శ్రీ మన్మథనామ సం॥ చైత్ర శు॥ పా. ఉ. 7-49 వరకు విదియ తె 6-0వరకు. రే. రా. 8-41 వ. వ. 9-13 మొ. 10-45 వరకు సంవత్సరాది

గోలకొండ పత్రిక

ఫోన్ నెం. 4280

1955 మార్చి 25 శుక్రవారము

ఉగాది

నేడు ఉగాది. తెనుగు చాంద్రమాన సం॥ ప్రారంభదినము.

తెనుగుప్రజలకు ముఖ్యమైన పర్వదినము. ఇది క్రొత్తపాతల సంధి. గ్రామీణ జీవితంలో యీ పండుగకు అమిత ప్రాముఖ్యమున్నది. గత సంవత్సర లెక్కలు పూర్తి చేసుకొని నూతన సంవత్సరాన్ని ప్రారంభించుటకు రైతులు పూనుకొనెదరు. ఈ సందర్భములో తెనుగుప్రజలకు మా హృదయపూర్వక అభినందనలు సమర్పిస్తున్నాము. రైతుసోదరులకీ సంవత్సరం పంటలు సరిగా ఫలించుగాక యని ప్రార్థిస్తున్నాము.

హైద్రాబాద్ స్టేటులో గత సంవత్సరము పంటలు సరిగా ఫలించకపోయినను పూర్తిగా కూడ చెడిపోలేదు. ఒకొక ప్రాంతంలో, ఒకొక విధమైన పరిస్థితి యేర్పడింది. ఫలితాన్ని గురించి రైతులు అంతగా ఆందోళనపడలేదు. కాని ధరలు తగ్గుముఖంపట్టుట ఆందోళనకు, నైరాశ్యానికి కారణభూతమైంది. అన్ని వస్తువుల ధరలు ఒకే సమయంలో, ఒకే నిష్పత్తిలో తగ్గుట కోరదగిన విషయము. అట్లు సాధ్యం కాకపోయినను పారిశ్రామిక ఉత్పత్తుల ధరలక్లేవుండి, వ్యవసాయ ధరలు తీవ్రంగా పడిపోవుట మాత్రము సహించరాని విషయము. అట్లే జరిగినను మన ప్రభుత్వము దానిని సహిస్తూనే యున్నది. ఇతర స్టేట్లు కేంద్ర సహాయాన్ని బడసి వివిధ ఆలోచనలు గావిస్తున్నను హైద్రాబాద్ ప్రభుత్వము మాత్రం హాయిగా కాలక్షేపం చేస్తున్నది. గత సంవత్సరము యీ విషయంలో ధైర్యముగా ముందడుగు వేసి రైతుల యిబ్బందులను గుర్తించే వ్యవసాయమంత్రి చేతులు కట్టివేయబడినట్లు కానవస్తున్నది. గ్రామీణ పరిస్థితులు గ్రహించక గ్రామాలలో నెట్టి సంబంధము లేనివారే ప్రభుత్వంలో నున్న కారణాన గ్రామ సమస్యలవల్ల న్యాయం జరుగుటలేదు. ఈ సంవత్సరం పరిస్థితి మరీ క్లిష్టరూపాన్ని దాల్చి ధరలు విపరీతంగాపడిపోకుండా వుండుటకై సహాలం లో చర్యల గైకొనునట్లు ప్రభుత్వముపై ఒత్తిడి చేయవలసియున్నది. అడగంది అమ్మకూడా పెట్టదంటారు.

రాజకీయముగా గత సంవత్సర మెన్నో మార్పులను చూచినది. హైద్రాబాద్ ప్రదేశ కాంగ్రెసులో ముగ్గురు అధ్యక్షులు మారినారు. కాంగ్రెస్ వర్గాలలో రాజనీతి పేరులో కుట్రలు అధికమైనవి. నమ్మినవారిని మోసపుచ్చుటే రాజనీతియని భావించే వారు అధికారాన్ని చేలాయిస్తున్నారు. అపాత్రులు అధికార పాత్రులైన కారణాన యేర్పడిన కల్లోలాలు కొంత పరకైనా కుదులబడే శుభసూచనలు కానవస్తున్నవి. ఈ సూచనలన్నింగాలలో ప్రజ్వలించి దేశ శ్రేయస్సును మన్మథ సంవత్సరంలో మార్గమేర్పడునా యన్న విషయమును గమనించవలసియున్నది. నలువైపుల మేఘములావరించియున్నవి. జడివానయే కురియునా? లేక పిడుగా?

ఆంధ్ర ప్రజలకీ సంవత్సరము సర్వేలాభము కలుగునటు నిస్సందేహము. శాసనసభలో కాంగ్రెస్ పార్టీకి విశేషమైన మెజారిటీ లభించినది. పార్టీ నాయకు డేకగ్రీవామోదంతో నెన్నుకోబడినారు. ఒకటి, రెండు రోజులలో నూతన మంత్రివర్గ మేర్పడ నున్నది. సుస్థిరమైన ప్రభుత్వాన్ని మించి ప్రజలుకోరునదేమి? ఇట్టి ఆదృష్టాన్ని సంపాదించుకున్న ఆంధ్ర రాష్ట్ర సోదరులు ధన్యులు.

అవినీతిగల సైనికోద్యోగులు

ప్రత్యేక పోలీసులచే అరెస్టు

బొంబాయి, మార్చి 24

పూనా దగ్గరగల దేహూరోడ్ వాహనాల డిపోనుండి ఒకలక్ష రూపాయల విలువ చేసే ప్రభుత్వ మోటార్ విడిభాగాలు తదితర వస్తువులు అపహరించిన నేరానికి డిపోకు చెందిన ముగ్గురు సైనికాధికారులతో సహా కొందరిని ప్రత్యేకపోలీసు అరెస్టుచేశారు.

రాష్ట్ర అవినీతి నిరోధక శాఖ ఉద్యోగులు వలవేసి దొంగతనంచేస్తుండగా ఈ ఉద్యోగుల్ని పట్టుకొన్నారు వీరు అనుమయంలో ఈ వస్తువుల్ని ప్రభుత్వ సైనిక డిపోనుండి ప్రైవేటు లారీలోనికి తరలిస్తున్నారు.

ఇండియాకు క్రొత్త అమెరికా రాయబారి

ఏప్రిల్ 5 కు జాన్ షెర్మన్ కూపర్ పదవీ స్వీకారం

వాషింగ్టన్, మార్చి 23

ఇండియాకు అమెరికారాయబారిగా రానున్న జాన్ షెర్మన్ కూపర్ నిన్న ప్రెసిడెంట్ ఐసెన్ హోవర్‌ను కలిశారు. అమెరికా, ఇండియాల మధ్య ఎక్కువ సౌహార్దానికిగాను తాను నిర్వహించవలసిన బాధ్యతను తాను గుర్తెరిగానని కూపర్ ప్రెసిడెంటుకు తెలిపాడు.

కూపర్‌తోపాటు వైట్ హౌస్‌కు సమీపప్రాచ్య, దక్షిణాసియా ఆఫ్రికా వ్యవహారాల స్టేట్ సెక్రటరీ జార్జి వి. అలెన్ కూడా వెళ్ళారు.

కూపర్ దంపతులు వాషింగ్టన్‌నుండి మొదట లండన్ వెళ్ళుతారు. తరువాతవారు ఢిల్లీకివస్తూ మధ్యలో పారిస్‌లో ఆగుతారు.

ఏప్రిల్ 5 నాటికి జాన్ షెర్మన్ కూపర్ న్యూఢిల్లీలోచేరుకొని తన రాయబార పదవిని స్వీకరించగలరు.

(యు- పి- ఐ.)

అపిలేట్ ట్రిబ్యునల్ నియామకం

హైద్రాబాద్, మార్చి 24

అమ్మకంపన్ను చట్టంక్రింద విజ్ఞప్తుల్ని వినడానికి అపిలేట్ ట్రిబ్యునల్‌ను నియమించడానికి ఏర్పాటు కల్పించే సవరణబిల్లును హైద్రాబాద్ ప్రభుత్వం ప్రచురించింది. ఈ ట్రిబ్యునల్‌కు ముగ్గురు సభ్యులు, జిల్లాజడ్జి హోదాలోని న్యాయాధికారి అధ్యక్షుడుగను ఉంటారు.

జగజీవన్ రామ్ జన్మదినం

హయిద్రాబాదు, మార్చి 23

భారతీయ పరిశ్రమవర్గాల లీగ్ స్థానికులు శ్రీజగజీవన్‌రామ్ జన్మదినోత్సవాన్ని హయిద్రాబాద్ దళితజాతినంతటినీ ఏప్రిల్‌లో తేదీన జరుపగలదు.

రాష్ట్రంలో గోదాముల వినియోగం

అసెంబ్లీ ప్రశ్నోత్తరాలు

హయిద్రాబాదు, మార్చి 24

ఈవేళ రాష్ట్ర అసెంబ్లీ ప్రశ్నోత్తరాల సమయంలో జాతి నిర్మాణ కార్యక్రమాలకు సంబంధించిన శాఖల విషయం ఎక్కువ ప్రస్తావించబడింది.

రెవెన్యూమంత్రి ఒకప్రశ్నకు జవాబు చెబుతూ భూమి శిస్తు రద్దుచేసే కాక, గ్రామఫారాలను కూడా స్థిరపరచ దలుస్తున్నదనీ, వచ్చే వ్యాపాయిక సంవత్సరంనుండి రసీదులు క్రొత్త ఫారాలు పంపిణీ కాగలవనీ అన్నారు.

ప్లానింగ్ వ్యవసాయశాఖలమంత్రి ఒక ప్రశ్నకు జవాబిస్తూ రైతులకు పంపిణీ నిమిత్తం కొన్నకొన్నలు, పశ్చిత్రిగింజలు వగైరాలకు ఎక్కువ ధరలు ఇవ్వడం జరుగదనీ కొన్ననాడు మార్కెట్ రేట్లు నర్టిఫికెట్లకు అధికారులు జతపరచవలసి ఉంటుందనీ, ఒకవేళ అలా అధికధర ఇవ్వబడినట్లు ఎవరైనా తనదృష్టికితెస్తే, వాటిపై విషయం ఆలోచిస్తానని అన్నారు.

గోదాముల ట్రస్టునిధినుండి ధనం వినియోగించి 237 గోదాములు రాష్ట్రములో నిర్మింపబడినాయని ఆయన మరోప్రశ్నకు జవాబిచ్చారు. ఈ గోదాములు ఖాళీగా వస్తువులు లేకపడిఉన్నందున 1955 ఫిబ్రవరివరకు లభించిన నష్టం 78 వేలు ఉందనికూడా ఆయన అన్నారు. ప్రభుత్వం ఈగోదాముల్ని వ్యవసాయ శాఖకు, విద్యాశాఖకు కేంద్రస్టోరేజీకి, టాకాలకు, సహకార సంఘాలకు మున్నగువాటికి కిరాయకివ్వడానికి నిశ్చయించినట్టు ఆయన అన్నారు

ప్లానింగ్ మంత్రి మరో ప్రశ్నకు జవాబిస్తూ గత రెండేళ్ళుగా లీడ్ జిల్లాలో అభివృద్ధి బ్లాకుకై రు. 199645లు ఖర్చు పెట్టబడ్డాయనీ కాయకష్టము ద్వారా ప్రజలు చేసినకృషి విలువ రు. 159200 అనీ దీనికి తోడు 84 వేల రూపాయలు నగదు రూపములో విరాళాలుగా ఇవ్వబడ్డాయనీ తెలిపారు. ఇలాగే నాందేడ్, నల్గొండ అభివృద్ధి బ్లాకుల విషయములో ప్రభుత్వం వరుసగ రు 153451, రు. 127721లు ఖర్చు పెట్టగా ప్రజలు కాయకష్టం ద్వారా 60377, 150350లు విరాళాల ద్వారా 104915, 39040లు ఇచ్చారని ఆయన అన్నారు.

నేటి ప్రశ్నోత్తరాల సమయంలో యీ క్రిందినమాచారంకూడా తెలియజేయబడింది:

పశూత్పత్తి ఫారాలు స్వయంపోషకంగా లేనందున వాటి నిర్వహణ విషయమై ఒక కమిటీ నలహా ఇచ్చేందుకు తెలియజేయబడింది. ఈ కమిటీలో భారత ప్రభుత్వ లైవ్ స్టాక్ సలహాదారు కూడా సభ్యుడే.

1955 లో యూనాని వైద్యశాలల సంఖ్య పెంచే ఉద్దేశం ప్రభుత్వానికి లేదు.

1955 ఫిబ్రవరినాటికి వ్యవసాయ, మార్కెటింగుశాఖాభివృద్ధినిధి రు.1680000 ఉన్నది.

ఆటవీ శాఖలో 232మంది ఉద్యోగులు (ఫారెస్టు రేంజర్ సర్వీస్‌లో ఉన్నారు.) వారు నాన్‌మెట్రిక్యులేట్లు.

పెట్రోలు మైలు ఉత్పత్తుల ఉల్లంఘనకేసులు 1953-54లో 11వరకు కనుగొనబడ్డాయి. 54-55లో ఎట్టి కేసులు రాలేదు.

మోమినాబాద్ జి. వి. అనుపత్రిలో 100 పడకలున్నాయి. 60,70మందికి పడకలు లభించలేదు. ఇంకా చికిత్సకొరకుసరీక్షిస్తున్నవారు రాష్ట్రములో ఇంకా 2 వేలమంది ఉన్నారు.

తప్పుడు వార్తలు

బాధ్యతారహితమైన పత్రికలు గమనించబడవని వెల్లడి

హయిద్రాబాద్, మార్చి 24

రెవిన్యూమంత్రి శ్రీ కొండా వెంకటరంగారెడ్డిగారు నేడు రాష్ట్రశాసనసభలో ఒక ప్రశ్నకు సమాధానమిస్తూ బాధ్యతారహితమయిన వార్తాపత్రికలలోని తప్పుడువార్తలను ప్రభుత్వంగమనించవన్నారు.

రాణి భాగ్యలక్ష్మమ్మ అనే జమీందారిని విషయమై వచ్చిన వార్తల్ని అనిశ్చయమైతే ప్రభుత్వం యెందుకు ఖండించలేదని ప్రశ్నించగా మంత్రి జవాబిస్తూ కొన్నిపత్రికలు ప్రతి రోజూ నా తప్పుడువార్తల్ని ప్రచురిస్తాయని అన్నారు. అర్జుడాయన కొన్ని ఉర్దూ పత్రికల పేర్లను చెప్పారు. బాధ్యతగల పత్రికలు ప్రచురించిన వార్తలఎడ ప్రభుత్వంశ్రద్ధ తీసుకోగలదని ఆయన సభకు హామీయిచ్చారు.

హైద్రాబాద్ మోటార్ వాహనాల పన్ను బిల్లు

అసెంబ్లీలో హోంమంత్రి బిందూచే ప్రతిపాదన

హయిద్రాబాదు, మార్చి 24

హోం, రవాణాలమంత్రి శ్రీ దిగంబరరావు బిందూ నేడు శాసనసభలో హయిద్రాబాద్ మోటార్ వాహనాల పన్నుబిల్లు 1955 ను ప్రవేశపెట్టారు.

హయిద్రాబాద్ రాష్ట్రంలో మోటార్ వాహనాలపై పన్ను వేయడానికి తగిలిల్లు ఉద్దేశిస్తున్నది. ఆబిల్లులోఇలా ఉంది. "పార్టు'బి' రాష్ట్ర (శాసనాల) చట్టం 1951 భారతమోటార్ వాహనాల చట్టం 1939 నుండి రూపొందటం అది హయిద్రాబాద్ రాష్ట్రానికి కూడా విస్తరింపజేయబడటంతో హయిద్రాబాద్ మోటార్ వాహనాలచట్టం 1354 ఫసలీ ని మార్చిడానికి ఈబిల్లులోరుకున్నది. ఇతర రాష్ట్రాలలో ఇట్టి శాసనాలు ఉన్నవి".

జపానుకు వ్యాపార ప్రతినిధివర్గం

ఆంధ్రవాణిజ్యమండలి ఏర్పాటు

విజయవాడ, మార్చి 24

ఆంధ్ర వాణిజ్యమండలి ఏర్పాటు చేసిన 21 మంది సభ్యులుగల వ్యాపార ప్రతినిధివర్గం జపాను తదితర దూర ప్రాచ్యదేశాల పర్యటన నిమిత్తమై ఏప్రిల్ 1 న బయలుదేరి సింగపూర్ వెళుతుంది.

సింగపూర్, కౌలాలంపూర్, పోర్టు స్వెటన్‌హాం, పెనాంగ్, సైగాన్, బటేవియాలను సందర్శించిన తరువాత ఈ ప్రతినిధివర్గం ఏప్రిల్ 23 న టోకియోకు చేరుతుంది. హాంగ్‌కాంగ్, బాంకాక్, రంగూనులలోకూడా ఈప్రతినిధివర్గం పర్యటిస్తుంది.

జపానులో ఉండగా ఈప్రతినిధులు టోకియోలోజరిగే అంతర్జాతీయసంతలో పాల్గొంటారు. దీనికై వీరు ప్రత్యేకంగా ఆహ్వానించబడినారు అంతర్జాతీయ వాణిజ్యమండలి సమావేశానికి కూడా వీరు హాజరవుతారు.

బ్రిటిష్ లేబర్ పార్టీలో బెవాన్‌ను ఉంచడానికే కార్యవర్గ నిర్ణయం

లండన్, మార్చి 24

వామపక్ష కార్మిక నాయకుడు అనూరిన్ బెవాన్ పార్టీసభ్యత్వాన్ని నిలుపుకొంటారని పార్టీ కార్యవర్గం నిన్న నిర్ణయించింది.

బెవాన్‌ను పార్లమెంటరీవర్గంనుండి నస్పెండుచేశారు. దీని అర్థం ఆయన పార్లమెంటు సభ్యత్వాన్ని కోల్పోయినట్లుకాదు. కాని ఆయన పార్లమెంటులో స్వతంత్ర సభ్యుడుగా ఉంటాడు.

బెవాన్‌ను పార్టీనుండికూడా బహిష్కరించాలా కూడదా అనే విషయాన్ని నిర్ణయించడానికి కార్మిక పక్ష కార్యవర్గం ఇక్కడ సమావేశమైనది.

బెవాన్ వాదాన్ని పెంటనే 8 గురు సభ్యులుగల ఉపసంఘం నిశాలని కార్యవర్గంనిర్ణయించింది. ఈకమిటీపార్టీలో తన భవిష్యద్వర్తనపై హామీఇవ్వాలని బెవాన్‌ను కోరుతుంది.

ఎం.పి.ఎం.ఎల్.ఏ. నిరాహారదీక్ష

ట్రాక్టర్ల సేద్యం ఉపసంహరించు కోవాలని

నాగపూర్, మార్చి 24

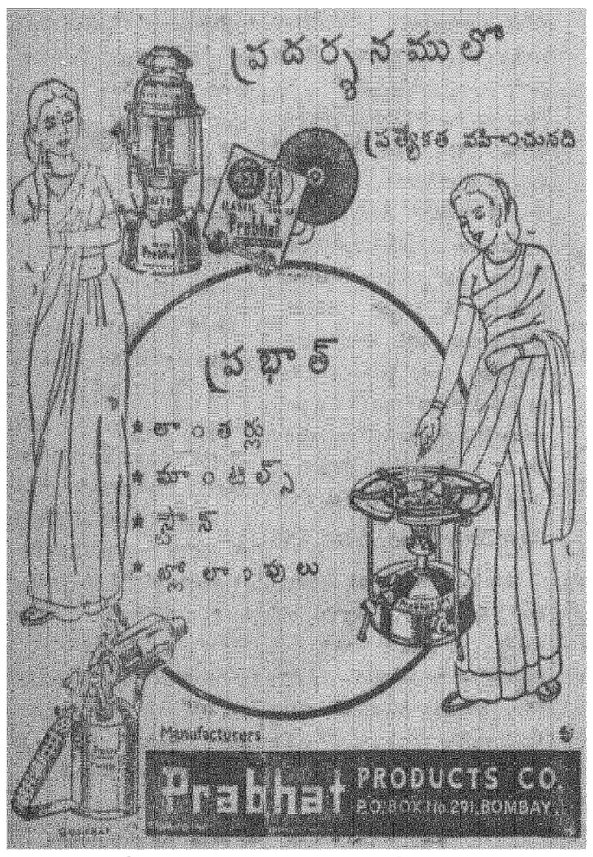
హర్దాకహంసీల్‌లో యికముందు నిర్బంధంగా ట్రాక్టర్ల ప్రవేశాన్ని జరపించుకొనకుంటే కాల వ్యవధి లేకుండా నిరాహారదీక్ష, జూనుకానని ప్రజా సోషలిస్టు ఎం-ఎల్-ఏ శ్రీ శ్రీపేవన్సింగ్ వ్యవసాయమంత్రి శంకర్‌లాల్ తివారికి వ్రాశాడు.

సోషలిస్టు సభ్యుడు తన లేఖలో హర్దాసేద్య జారులు ఎన్నిమెమోరాండంలు పిటిషన్లు టెలిగ్రాంలుపంపించినా రాష్ట్రప్రభుత్వం నిర్బంధట్రాక్టర్ సేద్యాన్ని ఉపసంహరించుకోలేదని పేర్కొన్నాడు. (యు-పి-ఐ)

కార్మికుల ప్రభుత్వ భీమా ప్రణాళిక-2

(వ్యాసంలో భీమాప్రణాళికక్రింద జరిగే వైద్యసహాయం దానికొరకై హైద్రాబాదు ప్రభుత్వంచేసిన ఏర్పాట్లు వివరించబడినవి.)

రాజ్యాంగంప్రకారం ప్రజారోగ్యశాఖ రాష్ట్రప్రభుత్వానిదే 1948 సంవత్సరపు కార్మికులప్రభుత్వ భీమా ప్రణాళికప్రకారం భీమాచేసిన ఫ్యాక్టరీ కార్మికులకు రాష్ట్రప్రభుత్వం సమంజసమైన వైద్యసహాయాలు, శస్త్రచికిత్సా సౌకర్యాలు, పర్సూతి సౌకర్యాలు ఏర్పాటుచేయాలి. ఇందుకు అనుగుణంగా కార్మికులు ప్రభుత్వభీమా ప్రణాళిక క్రింద లోపలి అనుబంధాలకు రాష్ట్రప్రభుత్వం సమంజసమైన వైద్యసహాయాలు, శస్త్రచికిత్సా సౌకర్యాలు, పర్సూతి సౌకర్యాలు ఏర్పాటుచేయాలి. ఇందుకు అనుగుణంగా కార్మికులు ప్రభుత్వభీమా ప్రణాళిక క్రింద లోపలి అనుబంధాలకు రాష్ట్రప్రభుత్వం సమంజసమైన వైద్యసహాయాలు, శస్త్రచికిత్సా సౌకర్యాలు, పర్సూతి సౌకర్యాలు ఏర్పాటుచేయాలి. ఇందుకు అనుగుణంగా కార్మికులు ప్రభుత్వభీమా ప్రణాళిక క్రింద



ఏజంట్లు:- మోహన్ లైట్ ఏజన్సీ.
రవిశంకర్ నగర్, సాగర్ (M. P)

జి. రఘునాథమల్

బ్యాంకు లిమిటెడ్.

హైద్రాబాదు రాష్ట్రములో కెల్ల పురాతన సంస్థ
అన్నివిధముల బ్యాంకింగ్‌లో శ్రేష్ఠమైన సర్వీస్
సదుపాయము లిచ్చును.

ప్రయాణ సదుపాయములశాఖ, రైలు, ఓడ లేక
విమానముల మీద ప్రయాణము చేయుటకు మీకు
అన్ని ఏర్పాటులు చేయుటకు సంసిద్ధులు.

ఆబిడ్ రోడ్, హైద్రాబాదు.

ది బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా లిమిటెడ్

స్థాపితము 1906.	హెడ్డాఫీసు బొంబాయి.
చందాల మొత్తము.	రు. 5,00,00,000
వసూలు చేయబడిన	రు. 2,50,00,000
నియమించిన నిధి	రు. 3,52,00,000

హైద్రాబాదు బ్రాంచియందు సేవింగ్సు డిపాజిట్ బోర్డులాకర్లు దొరుకును.
విలాసము, 4-3-329 సుల్తాన్ బజార్, మహారాజ్‌గంజ్.
తంతి 4093.

- రేవు స్థలములయందు బ్రాంచీలు :-
బొంబాయి, కలకత్తా, గాంధిధామ్, [కచ్]
మద్రాస్, మరియు దేశములో పేరొందినస్థలముల యందు.

-; విదేశబ్రాంచీలు :-
లండన్ - 17 మోర్‌గేట్ లండన్ ఇ. సి. 2.
ఎడెన్.- బింజా, కమ్‌పాల, కరాచి, మొంబాస,
నైరోబి, ఒసాక, సింగపూర్, టోకియో

డైరెక్టర్లు
సర్ కోవాస్ జి. జహాంగీర్ బరోనెట్
బి. బి. యి. కె. సి. వి. యి- చైర్మెన్
మిస్టర్ అంబలాల్ సరభాయ్ | శ్రీ భగవాన్‌దాస్, చునిలాల్ మెహతా.
సర్ జోసెఫ్ కె. బి. యి.
మిస్టర్ దిన్‌షా, కె. దాజి.
,, రామ్‌నివాస్ | మిస్టర్ క్రిష్ణరాజ్, యమ్. డి. థాకర్సి.
రామ్‌నారాయణ్.
,, సుదన్ రామ్‌నివాస్ మంగల్‌దాస్ | ,, వి. డి. మరాఠ్.

జనరల్ మేనేజర్ మిస్టర్ డి ఆర్. థామ్.
విదేశ ఎక్సేంజి జనరల్ బ్యాంకింగ్ వ్యాపారములు నడుపబడును.
అంగీకరింపబడిన కస్టమర్లకు లెటర్స్ ఆఫ్ క్రెడిట్ లెయబడును.
A A

మేము నిర్మించిన పాఠశాల

ఆ పాఠశాలను ఇంకా మేము నాకున్నలో చిత్రించు కొనగలము. ఆ నాటి దృశ్యాలు పాఠశాలను పోహించుకొనగానే కండ్లముందుకు వస్తాయి అది 1948-49 సంవత్సరపు చలికాలం. కాశ్మీర్‌లో సాధారణంగా డిసెంబర్ మాసాంతంనుండి మంచు మరియడం ప్రారంభ మవుతుంది. ఇనిహిల్ కనుమ మంచుతో నిండిపోతుంది. కొక్కర్నీసు రెండు నెలల వరకు కొన్ని సంవత్సరాలలో ఇంకా దీర్ఘకాలం కూడా మంచువల్ల ఈ కనుమ మూసుకొనిపోవడంకద్దు. 1948జనవరిలో సాధారణమైనచలి ప్రారంభమైనది. మంచు పొడివల్ల నిష్ప్రయోజన గాన్లెస్ కొండకైపుగల పర్వతాలపై తెల్లటిదుప్పటి కప్పినట్టు అయినది. శ్రీనగర్‌లోని రోడ్లు, కాలిబాటలు మంచుతో నిండిపోయినవి.

కాశ్మీర్‌లోయకు హృదయమని వర్ణింప దగిన శ్రీనగర్ రాజధాని పురాతనమును కెన్నెవ్ పట్టణంవలె పెక్కు కాల్వలతో తామరపూలతో నిండిఉన్న దాల్‌సరస్సు మరియు ఝీలమ్‌ను కలిసి ఉన్నది. ఈకాల్వలపై చాలామంది పడవవాండ్లు తమపడవల నడుపుకొంటారు. ఈపడవను నడుపుకొనేవారిలో కొందరు సామానులను ఆహారధాన్యాల దగ్గరనుండి ఇతరఅవసర వస్తువులువ్యవసాయమునకు ఉపకరించు సామగ్రిని చేరవేస్తారు. మిగతా మంచిస్థితిలో ఉన్నవారు ఇండ్లవలె గదులుకట్టబడి ఉన్న నివాసయోగ్యమగు పడవల సరస్సులలోని ప్రశాంతమైన నీటిపై నడుపుతారు.

ఈ ఇండ్లపడవలు హౌటళ్ళలో ఉండే పడకగదులు సమావేశగదుల కన్న ఇంకాఎక్కువ సౌకర్యములుగల అందముగా అలంకరింపబడిన గదులను కలిగి ప్రతిసంవత్సరం వేలాది యాత్రికుల ఆకర్షిస్తుంటాయి. భారతదేశమందు వేసవికాలపు గడ్డురోజుల కడుపుతుకు మైదాన ప్రాంతములందు నివసించు ప్రజలకు చల్లగా హాయిని గొలుపు పర్వత ప్రాంతములే ఎడారులలోని కొబ్బరితోటలవలె ఆనందమును కలుగ చేయగలవు. మందుచే కప్పబడి అతి శుభ్రముగా వెండికొండలవలె కాన్పించు పర్వతములు సుందరమగు మొగలతోటల దృశ్యముల చూస్తూ ఇట్టిపడవలలో విహరించుటకన్న ఇంకా ఆనందకరము సుఖకరమైన విషయ మేముండగలదు?

కాశ్మీర్‌లోని పడవవాండ్లకు పెక్కు సంవత్సరములనుండి ప్రధానమైన జీవనాధారము ఈప్రయాణీకుల వ్యాపారమే. చలికాలమందు ఈ వ్యాపారము మందగించి పోతుంది. 1946 వేసవిలో చరిత్ర ప్రఖ్యాతమైన క్విట్ కాశ్మీర్ ఉద్యమం ప్రారంభమైనది. ఈ రాష్ట్రపుకల్లోలిత వాతావరణంవల్ల లోయప్రాంతానికి చాలాకొద్దిమంది యాత్రికులే వచ్చారు. 1947లో దేశము విభజింపబడి పాకిస్తాన్ ఏర్పడినది. పాకిస్తాన్ ఏర్పడినతొలిరోజుల్లోనే కాశ్మీర్ లోయపై కొండతెగల వారిచే దాడిప్రారంభమైనది. ఈవిధముగా మరొకమారు పరిస్థితులుమారి అస్థిరత్వమునేర్పడినది. పడవవారలకుయాత్రికులు దొరకలేదు. చలికాలములో పరిస్థితి మరింత దీనదశకు వచ్చినది. తినుటకు చాలినంతతిండిలేదు సరిగదా? తమపిల్లలకు కుటుంబములకు చలిబాధను తప్పుకొనుటకు చాలినన్ని వస్త్రములుగూడాలేవు. రెండు సంవత్సరాలు వరుసగా వారి ఆర్థికస్థితిని పూర్తిగా త్రుంగదీశాయి.

ఈ సమయములోనే బొంబాయిలోని కాశ్మీర్ మిత్రులు వలువురు ఈ పడవవారలు వారికుటుంబముల కొరకూ విరాళాలు సేకరించడం ప్రారంభించారు. ఈ కుటుంబాలపై ఆధారపడి కూలినాలి చేసుకొనే ఇంజీ పనులుచేసే మరికొన్ని కుటుంబాలు గూడా ఉన్నాయి. యాత్రికుల వ్యాపారం పూర్తిగా మందగించి పోవడం వల్ల ఈ కుటుంబాలన్నీ దెబ్బతిన్నాయి. ఈ విధముగ బొంబాయిలోని మిత్రులు కూడచెట్టిన నిధి50వేలరూపాయలవరకు ప్రోగయినవి. ఇట్టివారికి ఎక్కువ ఉపయోగకారిగా ఉండేలా వ్యయపరచ బడవలెను. ఈ మొత్తము కాకతిన్ని మరియు నూలువస్త్రాలను రెడ్ క్రాస్‌సంస్థ లండన్‌లోని సాసైటి ఆఫ్ ఫ్రెండ్స్ మిసెస్ మాక్లేనుక్లు పంపినది- ఈమె చాలా మంది కార్యకర్తలతో తమ కుటుంబంలోని వ్యక్తి అయినా ఈపనిచేస్తారు. బాలికలు తయారుచేసిన గుడ్డబొమ్మలు బాలుర జంతువులుభవిష్యత్తులో లాభదాయకమైన కుటీరపరిశ్రమగా ఈబొమ్మల తయారుచేయుటనుఅభివృద్ధిపరచవచ్చునని ఆశలకల్పించాయి.

బాలురు బాలికలు లేనటువంటి కుటుంబాలనుండి పెద్దస్త్రీలుగూడా మా పాఠశాలకువచ్చినిల్కు దారమునకు తీయుట తదితర పనులను నేర్చుకొన్నారు. వారికికూడా ఉపకారవేతనముల ఇచ్చాము.

ప్రశాంతమైన ఉదయ భానునివలె ప్రకాశించే సుందరవదనములుగల ఆ పాఠశాల బాలికలనేను ఇవ్వజికి ఊహించుకొనగలను వారిదుస్తులుఆలంకరణములు జ్ఞాపకానికి వస్తాయి. కాశ్మీర్ యొక్క అందమైన ముద్దులు గొలిపేపిల్లల మీరు ఎప్పుడైనా చూచి ఉంటే వారు ఎంత ఆహ్లాదకరంగా ఉండగలరో మీరే ఊహించుకొనగలరు. పాలిమార్ గులాబీపుష్పములను పోలినవారి బుగ్గలు, నల్లని నీలాలను బోలినకండ్లు,నిల్కు-దారమువలె మెరిసే నల్లనిజుట్టు అతిఆకర్షకంగా ప్రకృతి బిడ్డలుగా వారు కాన్పిస్తారు

భాకీ ఉన్నిదుస్తులలో బాలురు గూడా అందంగా కాన్పిస్తారు.మూడు నెలల స్వల్ప వ్యవధిలోనే వీరు ఎంతో అభివృద్ధిని చూపారు. స్థిరమైన నివాస సౌకర్యాలు జీవితాలను కలిగి అదృష్టవంతులయిన తమతోటి ఈడు బాలబాలికలకన్నా తమ విద్యాఆర్థిక సౌకర్యాలులేని ఈ బాలురలోగూడా ఎట్టి తెలివితేటలు గర్భితమై ఉన్నాయో మేము బాగాగ్రహించ వగలిగాము వీరికి తగు నడుపాయాలు సౌకర్యాలు కలిగింపచేసిన ఇతరులకు ఏమీ తీసిపోరు.

ఆ మూడునెలల (జనవరి ఫిబ్రవరి మార్చి) నేను మరచిపోలేను. మేము నిర్మించిన ఆ తాత్కాలిక పాఠశాల నిరుద్యోగ నివారణకు తోడ్పడినది నేజీకి శేషము, పడవవారలు తమసాంప్రదాయకమైన యాత్రీకుల వ్యాపారంలో మరిగి నిమగ్నులై ధన సంపాదనలో జీవన జంయూటంలో నిమగ్నులైనారు. వీరి పిల్లలలో కొందరుచదువుకొనగలుగుతున్నా తమ తల్లిదండ్రులు ఒకచోట స్థిరంగాఉండనకారణాన తాముగూడా వారితో తిరుగవలసి వచ్చి స్థిరమైన నివాస సౌకర్యాలు లేక విద్యను పొందలేకపోతున్నారు. ఆ రెండు నెలల వ్యవధిలోనే బాలికలు 250 మంది బాలురు తమ హృదయాలలో ఈపాఠశాలలో గడిపిన మూడునెలల కాలం ఎంత ఉపయోగంగాగడిపి విజ్ఞానాన్ని పొందినది తమజీవితాలలో మరచిపోలేరని నేను బాగా ఎరుగుదును. నాహృదయం ఈ విషయాన్నే చెప్పుతున్నది. సులామ్‌మహమద్ సాహెబ్, ముత్తు సాహెబ్, లక్ష్మిజి మరికొందరు ఉపాధ్యాయులు ఈ పాఠశాలను విజయవంతమైన ప్రయోగంగా చేయుటకు ఎంతోశ్రమించారు. మిసెస్ మక్లీన్ పెక్కు అవసర కుటుంబాలకు వస్త్రాలను పంచిపెట్టి బాలికలకు కుట్టుఅల్లిక పనుల నేర్పడంలో ఎంతోఓపికను ప్రదర్శించినది. ఈమెను ఆ పాఠశాలలో విద్యనభ్యసించిన బాలికలు బాలురు తోడి ఉపాధ్యాయులు ఎన్నటికి విస్మరింపలేదు.

భవిష్యత్తులో ప్రయాణ పాఠశాలలు ఏర్పడినచో ఈ పడవవారల పిల్లల విద్యా సామాన్య పరిజ్ఞానం కొరకు మేము కాశ్మీర్‌పై దాడిజరిగిన తొలి రోజుల్లో చలికాలమందు చేసిన ఈ చిన్న ప్రయత్నం ఈ లోయలోప్రభుత్వానికి మార్గదర్శకంగా ఉండగలదని విశ్వసిస్తున్నాను.

(ఆలిండియా రేడియో సౌజన్యంతో)

ఆదిలాబాద్- ముద్ఖేడ్ లైనులోని పోలీసు స్టేషన్

నికింద్రాబాద్, మార్చి 24

ఆదిలాబాద్ - ముద్ఖేడ్ లైనులోని నూతనంగా తెరువబడిన పోలీసు స్టేషన్‌వద్ద రైల్వే పోలీసుల్ని నిలపి ఉంచడానికి హయిద్రాబాద్ రాజప్రముఖ్ అనుమతి యిచ్చారు.

హయిద్రాబాద్- ముద్ఖేడ్ లైను ప్రారంభించిన నాటినుండి1955 మార్చి 31తో అంతమయ్యే ఒక సంవత్సరకాలానికి శాంతిభద్రతల్ని పరిపోషించడానికిగాను ఒక పోలీసుస్టేషన్ ఏర్పాటు చేయబడింది.

ఈపనిని రైల్వేవారి వాచ్ అండ్ వార్డుశాఖ తీసుకొనేవరకు నూతన పోలీసు స్టేషన్ పనిచేస్తూ ఉండాలని రాజప్రముఖ్ ఉత్తర్వు చేశారు. సెంట్రల్ రైల్వేలోని యితర జోన్లలో జరిగినట్లు ఆస్తికి నష్టం కలుగకుండా నేరాలను నిరోధించడానికిగాను ఒక పథకాన్ని రైల్వేఅధికారులు పరిశీలిస్తున్నారని తెలిసింది.

గోలకొండ గ్రంథాలయము

(1) కమ్యూనిస్టుపార్టీ: ప్రచారం పరమార్థం

శ్రీ మధులీ మాయెగారు 1951లో రచించిన ఆంగ్లగ్రంథమునకు శాస్త్రిగారి అనువాదం. వీరిపూర్తి పేరు తెలియదు.

ప్రకాశకులు. కల్చరల్ బుక్స్ లిమిటెడ్ 31, మీరాన్ సాహెబు వీధి, మౌంటురోడ్డు, మద్రాసు-2

వెల రూపాయిన్నర.

ఇది భారతకమ్యూనిస్టుపార్టీ చరిత్రయొక్క సమీక్షయని చెప్పవచ్చును. కమ్యూనిస్టుపార్టీ పుట్టు పూర్వోత్తరాలు, జాతీయోద్యమంవల్ల కమ్యూనిస్టులకైఖరి, దేశానికి వారుగావించిన ద్రోహం, వారి కొత్త పన్నుగడలు మున్నగు విషయాలను శ్రీమాయె వరిశోధించినారు. ఆంధ్రయెన్నికలలో కమ్యూనిస్టుపార్టీ తీవ్రమైనపరాజయం పొందినతరువాత పార్టీ కార్యక్రమంలో మార్పులు రావచ్చునని చెప్పేవారున్నారు. ఎన్నికలనమయంలో వారు గావించిన ప్రచారానికి ఫలితానికి యేమీసంబంధంలేదని తేలింది. అందు చేయీసమయంలో ఈగ్రంథము అధిక ప్రయోజనకారి కాగలదు.

(2) శాస్త్రవేత్తలు

రచన. ఏ.వి యస్. రామారావుగారు.

ప్రకాశకులు. కవితిలక గ్రంథమాల, విజయవాడ-2

వెల-15- అణాలు.

ఈపుస్తకము పాఠశాలలలో నాండిటేట్లు స్టడీకొరకుదేశింపబడినది. ఇందులో కోపర్నికస్, బ్రైగ్రాహీ, గెలీలియో గియార్డానో బ్రోనో మరియు న్యూటన్ జీవితవిశేషాలువారు సాధించిన విషయాలు పేర్కొనబడినవి భూమి సూర్యునిచుట్టు తిరుగుచున్నదను విషయమును సహేతుకముగా ప్రపంచానికి నిరూపించిన విజ్ఞానవేత్తలలో వీరుముఖ్యులు. వీరిజీవిత చరిత్రలను వ్రాయుటకిది తొలిప్రయత్నం కాదు. అయినా సులభశైలిలో మూల విషయాన్ని లోపించే ప్రయత్నంజరిగిందని చెప్పవచ్చును.

(3) విసువీధి

మదరాసు విశ్వవిద్యాలయంవారిచే బహుమతిపొందిన ఉత్తమ ఖగోళశాస్త్ర గ్రంథము.

రచయిత ఎ వి.యస్- రామారావుగారు.

ప్రకాశకులు. ఆధునిక విజ్ఞాన గ్రంథమాల, కాకినాడ.

వెల రు 6- పుటలు 332.

సామాన్య పాఠకునికి ఖగోళశాస్త్రజ్ఞానము కలిగించుట ఉద్దేశింపబడిన గ్రంథమిది, చక్కనిశైలిలో ఎక్కువసాంకేతిక పదముల ఉపయోగం లేకుండా దీనిరచన సాగినది. భూమి ఆకారము, సూర్యచంద్రులు, తోకచుక్కలు, నక్షత్రరాశులు ఇత్యాది సర్వవిషయాలిందులో చేరియున్నవి. గ్రంథకర్త కొన్ని ముఖ్యనక్షత్రరాశుల హిందూనామములు, పారిభాషిక పదకోశము, తెనుగు- ఇంగ్లీషు పారిభాషిక శబ్దావళిని అనుబంధములుగా నిచ్చి పాఠకులకు మిక్కిలి తోడ్పడినారు. తెనుగువజల్లో ఖగోళవిజ్ఞానాన్ని వ్యాప్తిచేయుటకీ గ్రంథము మిక్కిలిగా సహకరించగలదని చెప్పవచ్చును. ప్రతిస్కూలు గ్రంథాలయము దీనిని కొనుగోలుచేసి విద్యార్థులకు ఖగోళశాస్త్రంలో అభిరుచి కలిగించవచ్చును.

[4] ఆందాక

రచన శ్రీ అబ్బూరి వరదరాజేశ్వరరావు.

ప్రకాశకులు గ్లోబు పబ్లికేషన్స్ గుంటూరు వెల రూపాయి

శ్రీ రాజేశ్వరరావుగారు రచించిన 'చరకాలమందు' కొన్ని భాగాలు "ఆందాక" రూపంలో ప్రచురితమైంది చక్కనిముద్రణ. దృఢమైన బైండింగు.

[5] కవిత

సంకలనము శ్రీమతి అబ్బూరి ఛాయాదేవి.

ప్రతి రూపాయిన్నర.

ఇది సంవత్సరానికి మూడుసంపుటములు వెలువడనున్న కవితయొక్క ద్వితీయసంపుటము. ప్రథమసంపుటము వలెనే నేర్పుతో వెలువడింది.

దీపసభ

కవి శ్రీ లోయిఫీసున్న. వెల మూడురూపాయలు.

ప్రపంచంలో సాధారణంగా కానవస్తున్న వివిధశేషన విధానాలను, అన్యాయాలను కవి పరంజ్యోతి వరిష్టత్తులో కొలువుదీర్చిన దేవిముందు స్వానుభవ వివరణముల రూపంగా అనేక 'దీపశేష్టాల' చేత చెప్పిస్తారు. ఈ దీప పరిషత్తులో మైనపుదీపము, బండిదీపము, హారికైటు,ఉల్కా, కొబ్బరికుంటు, గుడిదీపము, కొజ్జిదీపయ్యం, పీఠిలాంతరు, విద్యుద్దీపము, సెజ్జదీపెం, మిణుగురు కలకలము, ప్రమిదెదీపములు పొల్గొంటాయి. చక్కనిశైలిలో, మనోహరమైన రచనా పాకముతో శ్రీ లోయి ఫీసున్నగారు పట్టికలమృదయాలు నాకరిపించగల చక్కనులు. కావ్యమంతయు మంచిఅనుభవ పూర్ణమైన ప్రవచనాలతోను, వర్ణనా వైచిత్ర్యాలతోను తొణికినలాడుతున్నది. అసాధారణమైన దీపపరిషత్తులో దీపాలకథలు చెప్పించడంలో కవివాడిన అనేక ఆంగ్లపదాలనుగురించి స్వాగతములో శ్రీ నిడదవోలు వెంకటరావుగారుఎంతగానతర్థించినప్పటికి కావ్యదాత్యానికి అయోగ్యమగు కొన్నిఎబ్బెట్టుగా మారినున్నవి. రాగోదయాదుపరాల అను కావ్యాన్నువ్రాసిన శ్రీ లోయి ఫీసున్నగారు దీపసభలోతీసుకున్న ఇతివృత్త వైలక్షణ్యాన్ని వెంకటరావుగారే స్వాగతములో వివరించి ఉన్నారు.

ప్రకులకు రచయితకేర ఆంధ్రప్రభ' కార్యాలయమునకుగాని, విజయవాడలోని దేశి కవితామండలికి గాని వ్రాయవచ్చును.

బావూ:

గ్రంథకర్త: విద్యావతి

ప్రకాశకులు. రాజరాజేశ్వరీబుక్ డిపో, నికింద్రాబాద్ వెల రూపాయిన్నర.

గాంధీమహాత్ముని జీవితవిశేషాలను తెలియజేయు మరొక గ్రంథము. బాపూను గురించి యెంతవ్రాసినా తక్కువే. ఈగ్రంథము పాఠశాల విద్యార్థుల కుపయుక్తము కాగలదు. అనేక బొమ్మలతోకూడిన చక్కని ముద్రణ ఆకర్షణీయంగావుంది.

రాజరాజు

గ్రంథకర్త ఈరంకి వెంకటకృష్ణమూర్తి. ప్రకాశకులు: చందానారాయణశ్రేష్ఠి, నికింద్రాబాద్ వెల రూపాయి పావలా.

ఇది రాజరాజ నరేంద్రునికి సంబంధించిన యొకచారిత్రాత్మక నవల. విమర్శిత్యుని మరణానంతరం రాజ్యకాంక్ష సింహాసనప్రాప్తికై అతనిజ్యేష్ఠపుత్రుడు రాజరాజు మరియు అతనినవతి తమ్ముడు విజయాదిత్యుని మధ్యజరిగిన పోరాటమీనవల ఇతివృత్తము.

జనగామలో జరిగిన రైలుప్రమాదము (తందానపాట)

రచన. "నాట్య-మూర్తి"

ప్రకాశకులు చందానారాయణ (శ్రేష్ఠి, నికింద్రాబాద్ వెల రెండణాలు

కొన్ని వందలమంది ప్రజలు మరణించిన జనగాం రైలుప్రమాదమును మనము మరచజాలము. ఈసంఘటనను పాటరూపంలో రచించినారు.

రాష్ట్రమంతటా విద్యార్థి కేంద్రాలు

హయిద్రాబాద్, మార్చి 24

భారత సేవక సమాజ్ నాయకుడు 47 విద్యార్థి శిబిరాలు నెలకొల్పబడునని తెలుస్తున్నది. రాష్ట్రమంతటా నెలకొల్పబడే ఈ కేంద్రాలలో తరగతి వేసవి సెలవుల్లో పూర్తిగాగడపడానికి 3000 కు పైగా విద్యార్థులు నిర్ణయించినారు. తుంగభద్ర ప్రాంతములో పబ్లిక్ వర్క్స్, కార్మికశాఖల మంత్రి డా॥ మేల్కోటే పర్యవేక్షణలో 100 మంది విద్యార్థులుండే 10 శిబిరాలు పనిచేస్తాయి- ప్రారంభోత్సవానికై కేంద్రప్లానింగ్ మంత్రి శ్రీ మల్జీలాల్ నందా పిలువబడినారు. ఈ శిబిరాలు ఒకమాసమోజులు పనిచేస్తాయి.

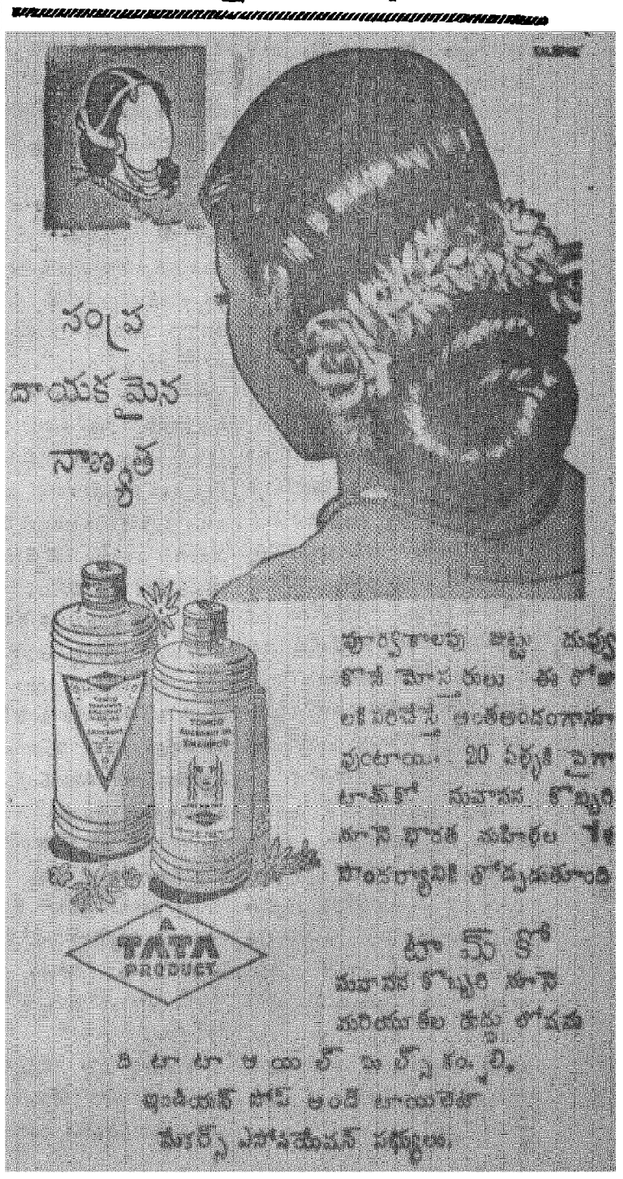
శిబిరంలోని వారు సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలలో కూడ పాల్గొంటారు. పంచవర్షప్రణాళిక, గ్రామ పారిశుద్ధ్యం, వయోజన విద్యా తరగతుల లోకూడ నిమగ్నులవుతారు.

అధికమైన లాభాలతో, ఆదర్శమైన సేవతో
సరళమైన ఆదరణతో, సంపూర్ణమైన భద్రతతో కూడిన

ఆల్ ఇండియా జనరల్ ఇన్స్యూరెన్స్ కంపెనీ లిమిటెడ్.

హెడ్డాఫీసు. బొంబాయి.
బ్రాంచి B 6-405 సుల్తానుబజారు హయిద్రాబాదు.
బోనస్సు చెల్లించుచున్న కంపెనీ.
జీవితం, అగ్ని- నౌక- మోటారు వగైరా
భీమా వ్యాపారము చేయబడును.
ప్రీమియము రేట్లలో చాలా తగ్గింపు.
ఎస్టేటు డ్యూటీ పాలసీ మొదలైన ఆధునిక అవసరముల కనుగుణంగా భీమా సంబంధమైన అన్ని స్కీములు మా వద్ద లభించును.

M సుబ్బారావు, M A B Com
జనరల్ సెక్రెటరీ.
శ్రీ రాజా పన్నాలాల్ బన్సీలాల్ పిట్టి,
చైర్‌మెన్, హయిద్రాబాదు.



కథానిక:

అభాగిని

రచన:- చాగంటి సూర్యనారాయణరావుగారు

నేనూ, పిన్నీ సమ వయస్కులము కాకపోయినప్పటికీ ఒకచోటే ఉండడమువలన చనవుగా ఉంటూ ఉండేవాళ్ళము. ఆమెతల్లి చిన్నప్పుడే మరణించడమువలన సోదరియైన మా అమ్మవద్దే పెరిగింది. మేమిద్దరమూ చిన్నప్పుడు బొమ్మలాట లాడే వాళ్ళము. అందులో ఆమె నా తల్లి క్రిందఉండి నా పెంపకపు భారమంతా వహించేది. ఈ విధముగా గడచిన ఆ రోజులు తలచుకొంటే ఒక స్వప్నజగత్తులో ఉన్నట్లుగా తోస్తుంది. మా యిద్దరి వయస్సులలో భేదము అయిదారు సంవత్సరాలున్నందువలన ఆమె నన్ను బాల్యంలో ఎత్తుకొని ఏడ్చినప్పుడల్లా కథలుచెప్పి సముదాయ పరిచేది. అమ్మ తన చిన్న బిడ్డలతో గృహ యాజమాన్యము చూచుకొనే టప్పటికి చాలా కష్టమయేది. పిన్ని సోదరికి కావలసిన సహాయము చేయ గలిగినంతా చేస్తూ తీరిక సమయాల్లో నాతో ఆడుకొనేది. ఆమె ఓర్పూ పట్టుదలా చూసి అమ్మ చాలా ఆశ్చర్య పోయేది. ఒక్కొక్కప్పుడు తల్లిశేని బాలికను చూచుకొని కండ్ల తడిచెట్టు కొని, భగవంతుని యీమెకు ఆయు రారోగ్య అయిశ్వర్యములు ప్రసాదింప మని వేడుకొనేది.

మాది సామాన్య కుటుంబము. ఉన్న ఆస్తినంతా అమ్మి బాలయ్య (మా తండ్రి) చదువుకొని ఒక పల్లెలో ఉద్యోగముచేస్తూ కుటుంబయాత్ర సాగిస్తూ ఉండేవాడు. పిన్నికి పద మూడేండ్లు వచ్చాయి. అప్పుడే లోకులు కాకులై కూయడము మొదలు పెట్టారు. ఇంత వయస్సు వచ్చినా యింకా పారశాలకు పోతోందనీ, పరువూ ప్రతిష్టాగల బ్రాహ్మణ కుటుంబములోపుట్టి యింటువంటి అవినీతికర మైన పనులు చేస్తూందనీ, వారి వాదన. అసలే యిరుగూ పొరుగూవారి సహాయము లేనిదే గడిచే సంసారము కాదు మాది. తెల్లవారిందంటే పదిమందితో పనుంటే కుటుంబము. అందులోనూ కుగ్రామ మవడమువల్ల గ్రామస్థుల సహాయములేనిదే జీవించడము మరీ కష్టము. బాలయ్య సంఘసంస్కార పరాయణుడూ. బాల్యవివాహ నిర్మూలనను అవసరతనూ సమర్థించే వాడే అయినప్పటికీ పరిస్థితులకూ, సంఘానికీ లొంగిపోవలసి వచ్చింది.

మా అమ్మ పూర్వాచారపరాయణురాలు. ఒకరోజున బాలయ్యగారితో తగవులాడి సోదరి విద్య మాన్పించింది. పాప మామెమాత్రం ఏం చేస్తుంది! సమయం దొరికినప్పుడెల్లా దుయ్యబట్టే సంఘాన్ని ఎదిరించడము ఎవరితరము? అప్పుడే చెప్పేసింది వెంటనే ఏదో సంబంధం చూసి చేసెయ్యమని.

పిన్ని యిందులో యే మాత్రము లోక్యము కల్పించుకోలేదు. తన భాగోగులు తాను నిర్ణయించుకొనే వయస్సులేదనీ, పెద్దలేమిచేసినా తన భాగుకొరకే జేస్తారనీ ఆమె అభిప్రాయము. కనక తన వివాహ విషయము లోకూడా తనేమీ అనలేదు.

వరుసగా మూడునాలుగు సంబంధాలు వచ్చాయి. వచ్చినవి వచ్చినట్లే పోయాయి. దీనితోబాటే బాలయ్య చీకాకుకూడా ఎక్కువయింది. యింక అమ్మపోరు పడలేక ఎలాగో అలాగ పెండ్లి చేసేద్దాము అన్న నిశ్చయము లోకి వచ్చారు బాలయ్య.

సమీప గ్రామమునుంచి ఒక సంబంధం వచ్చింది. వరునికిది మొదటి కళత్రము. వయస్సు యిరువదినాలుగు సంవత్సరములు. వంకీ జుట్టూ, దబ్బ పండువంటి ఛాయ అతన్ని అందగాడి లోకే జేరుస్తాయి. దీనికితోడు ధనవంతుడు. అతన్ని జూడగానే ఒక విధమైన రాజీవి కనబడుతుంది. పిన్నిని కానీ చేసుకోవడానికి ఒప్పుకొన్నారు. యీవిధంగా బాలయ్య దలంచిన ప్రయత్నము సఫలీకృతమయింది.

చూసిన మాసములోపలే, వివాహము సవ్యంగా జరిగిపోయింది, పిన్నిని చూస్తే అప్పుడు వాళ్ళకో వింత ఆలోచనలు వచ్చాయి. ఆ రోజున ఎప్పుడూ ఎక్కజాజాడని తేజస్సు అప్పుడుఆమె లోగోచరమయింది. ఆ ప్రసన్న వదన అమెలో అంత తేజస్సును ఏవిధముగా యిముడ్చుకొన గలిగింది అన్న సందియము అప్పుడే నాకు పొడజూపినది. వివాహం అయిన పదిరోజులకే ఆమెను తీసుకెళ్ళారు.

ఆరోజు యిప్పటికీ నా మనోవీధిలో నిలచిపోయింది. సుమారు పది సంవత్సరాలనుంది మనలుతున్న ఆత్మీయురాలు వెళ్ళిపోతూంది. నాకు తెలిసీ తెలియని జ్ఞానములోనే ఆమె వెళ్ళిపోతుందనే సరికి ఒకవిధమైన శోషానికి పాత్రుడనయ్యాను. ఆఖరి క్షణంలో నాదగ్గరికివచ్చి "బాబూ, శోవమా" అనేసరికి ఒకవిధమైనశక్తి నన్ను దుర్బలుని చేసేసింది. బాధుపడుతున్నాను. ఒక్కసారి చంక నెత్తుకొని "మళ్ళీ వస్తాను తండ్రీ" అంది కంట నీరుబెట్టుకుంటూ.

వెళ్ళిన మరుసాడు వాకేమీ తోచలేదు. ఎక్కడికి వెళ్ళినా ఆమె రూపమే ప్రత్యక్షమయ్యేది. పెరట్లోకి వెడితే యింకా ఆ మొక్కలకు కలుపు తీస్తోన్నట్లుగా వేస్తుంది. వంటింట్లోకి వెడితే యింకా అమ్మకు సహాయము చేస్తూన్నట్లుంది. ఈవిధముగా ఆమెకూ నాకూగల ఆత్మీయ యీస్థితిన్నారి వయసునందే తెలితేసింది.

కాలప్రవాహములో రెండు సంవత్సరాలు గతించాయి. బాలయ్య పిన్నికి ఎన్నిసార్లు జాబులు వ్రాసినప్పటికీ ప్రత్యుత్తరము లేదు. ఈ లోపుగానే ఏమిటోసంగతి అని వారి వూరు వెళ్ళాము. పిన్ని అత్తగారు మామగారూ బాలయ్యను ఒకవిధముగా అమర్యాదపరచారనే చెప్పాలి. కాని ఓర్పు ఆయనకు సహజము కనుక మారు మాటాడలేదు. జరుగుతూన్న సంగతంతా ఉన్నమాటతోనే గ్రహించారు. నవనవోన్మేషమైన కాంతితో నిండు యవ్వనంతోను, పరిపూర్ణ ఆరోగ్యంతోను వెళ్ళిన పిన్ని యిప్పుడు కళ్యావసిష్ట అయినది. పితృసమానమగు బావగారిని జూడటంతోటే ఆమె కళ్ళు నీళ్ళకు ఆలవాల మయ్యాయి. బాలయ్యలోఉండే పిత్రప్రేమ పెల్లుబికింది. మాటలాడడానికి బాలయ్యకు మాటరాలేదు. యింక ఉండలేక వెంటనే బయల్దేరారు. ఊరిమధ్యలో నాన్న (పిన్ని భర్త) కనిపించాడు. పూర్వము చక్కగాఉన్న అతను ఏదో ఒక వికృత రూపములోఉన్నట్లు కనబడ్డాడు. సుమారు యిరువదియేడు సంవత్సరము లున్నప్పటికీ అతనిలో అప్పుడే వృద్ధత్వము జొరబడనూపింది. అసలే అన్యధా మనస్సుతో పోతున్న బాలయ్య అతనిని సరిగా గుర్తించలేదు. తలవంచుకొని ఏదో ఆలోచించుకుంటూ పోతున్నారు. నేనే చూపించాను. కుశలప్రశ్న అడిగిమాత్రము వెళ్ళిపోయాడు. యింకొంచెం దూరము వెళ్ళాము. వెళ్ళిలో మగపెళ్ళి వారితో వచ్చిన రంగయ్య కనబడ్డాడు. 'అమ్మాయిగారింటి కెళ్ళారా బాబూ!' అని పలకరించాడు. అవునన్నట్లు తల ఆడించారు బాలయ్య. "బాబూ! వెడుదురుగాని కూర్చోండి" అని ఆవరణతో ఆహ్వానించాడు. ప్రక్కనే ఉన్న పొలములో కూర్చున్నాము. బాలయ్యకు యే విధముగా సంభాషణకు ఉపక్రమించాలో తెలియలేదు. "అమ్మాయి చాలా చిక్కిపోయింది" అని మాత్రము గొణిగారు.

రంగయ్య మొలవుపెట్టాడు. బాలయ్య తోడ కొడుతున్నారు. పెళ్ళి నుండి వచ్చిన కొలది దినములు భార్యాభర్తలు అన్యోన్యముగానే ఉన్నారు. తరువాత యెప్పుడు అమ్మాయిగారిని జూస్తే అప్పుడే తిట్టడము మొదలు పెట్టారు. నేను వారిండ్లోనే ఎప్పుడూ ఉండేవాడిని కనుక అంతా ఓ కంట కనిపెట్టేవాడిని. మరి కొన్నిరోజులకే తిట్టడము కొట్టడములోకి ముదిరింది. పాపం ఎంత కేకినా అమ్మగారెప్పుడూ ఎదిరించి ఎరుగరు. కొట్టినంత సేపూ కిక్కురుమనక వూరుకొని అత్తగారు చెప్పిన చాకిరీ చేయడానికి వెళ్ళేవారు. బాణిగారు రాత్రిళ్లు యింట్లో ఉండడము చాలా తక్కువ. యీ విషయములో పెదబాణిగారు ఒకరోజు అడిగితే తనఆస్తి తనకు పంచమని వేరుపడ్డారు. ఆస్తి పంచుకున్నా కుటుంబయుమాత్రము కలిసి ఉండేది. ఈయన ప్రవర్తనజూసి పెద బాణిగారుకూడా ఏమీ మాట్లాడేవారు కారు. భోజనమునకు కూడా సరిగా వచ్చేవారు కారు. వచ్చినప్పుడెల్లా ఏదో కయ్యము పెట్టుకొనేవారు. కూరలు బాగా లేవనో, పొగరుబోతుతనము హెచ్చిందనో కూకలేసేవారు."

బాలయ్య కళ్లు చెమ్మగిల్లాయి. చెప్పినదానికి ఊఁ కొడుతున్నారు. మళ్ళీ ప్రారంభించాడు రంగయ్య.

"పందిన ఆస్తి సుమారు పది మూసాలలోనే హారతికర్పూరములా హరించిపోయింది. యింక యింటికి వచ్చిన ప్రతివల్లా పెళ్ళాం వంటిమీద నగలను తీసివ్వమని వేధించడం మొదలుపెట్టేవారు. అడిగినవన్నీ యిచ్చేదా యిల్లాలు. 'వంకతేనివాడు డొంకట్టు కోడ్చాడన్నట్లు వచ్చినప్పుడల్లా ఏదో కయ్యం పెట్టుకొనేవారు. ఆమె ప్రతీకలూ కూడా ఆయన కోపాగ్నికి ఆజ్యమయినదే. యింకేం చెప్పనూ బాబూ! యిల్లా కష్టపడుతుంది'' అని ఆపుజేశాడు.

యింటికి సురక్షితముగా చేరాము. అమ్మ యిందాకావిని భోరన ఏడ్చింది. 'ఒకసారి పంపమని వ్రాయండీ' అని అడిగేది యెప్పుడూను. 'ఆ పొగరుబోతు ఎక్కడ పంపుతాడే' అని కాలహరణము చేసేవారు బాలయ్య. ఒక సంవత్సరము మళ్ళీ కాలగర్భంలో కలసిపోయింది. మా అమ్మ వేదనవలన అయితేనేమి, ఆయనకుకూడా చూడాలన్న ఆకాంక్షవలన అయితేనేమి పిన్ని మామగారిపేర ఉత్తరం వ్రాశారు పంపమని.

యింకోనెల గడిచింది. ఉత్తరానికి జవాబు రాలేదు ఆకస్మాత్తుగా ఆ రోజున నాన్న (పిన్ని భర్త) వచ్చాడు. అతని ఆకస్మికరాక అందరినీ ఆశ్చర్యంలో ముంచేసింది. మరియాదలన్నీ యథావిధిగా జరిగాయి. భోజనాల సమయంలో అడిగింది. అమ్మ పిల్లను ఒకసారి పంపమని. ఏమీ మాట్లాడలేదు. ఆ రోజున వెళ్ళిపోతూ బాలయ్యతో అన్నాడుట. తనకు అత్యవసరంగా రెండు వందల రూపాయలు కావాలని అతని తండ్రి ఆస్తిని (పంచుకొన్నప్పుడు తండ్రికి వచ్చిన ఆస్తి) కూడా యిమ్మన్నాడుట. అందుకాయన ఒప్పుకోలేదుట. వ్యాజ్యెమునకు కావాలి. అత్యవసరమనికూడా చెప్పాడు. డబ్బు యిస్తేనే పిన్నిని పంపడానికి సాధ్యమని గూడా చెప్పాడు. బాలయ్యంతానిని అయిదారు రోజులలో రమ్మని చెప్పారు.

వెళ్ళినతరువాత అమ్మ ఎల్లాగైనా దూసి దబ్బిమ్మని చెప్పింది. పిల్లను మళ్ళీ తీసుకెళ్ళకపోయినా పరవాలేదు. మనదగ్గరే ఉంటుంది అని గూడ చెప్పింది.

అనుకొన్నట్లుగావచ్చి డబ్బు పట్టుకెళ్ళాడు. మరుసటిరోజున వచ్చే పిన్నిని దిగబెడతానని చెప్పాడు. మా ఆనందము వర్ణనాతీతము. సుమారు 4 సంవత్సరములక్రితం మసలిన మా పిన్ని మళ్ళీ యిప్పుడు వస్తుంది.

ఈ మాటమాత్రం తప్పలేదు. అనుకొన్నప్రకారమే పిన్నిని దిగబెట్టి వెళ్ళిపోయాడు. ఆనాడు మా అమ్మ సంతోషమేమని చెప్పను? చెల్లెల్ని చూశానన్న ఆనందమూ, ఆమెను ఆ స్థితిలో చూసినందుకు దైన్యమూ ఒకసారి పైకులకాయి. యిందులో ఏది జయించిందో చెప్పడం కొంచెము కష్టము కాని కొంతకాలములోనే ఆమె కండ్ల వెంట అశ్రుధారా ప్రవాహాన్ని మాత్రం గుర్తించాను.

పిన్ని యథాప్రకారంగా మసలుతూంది. అప్పుడుకూడా ఆమె అత్తగార్ని గూర్చిగాని, భర్తనుగూర్చిగాని చెప్పలేదు. యిదియే ఆమె పతిభక్తికి, వంశగౌరవమును కాపాడుకొంది అనడానికి ప్రజల నిదర్శనము. ఆరోజున బాలయ్యతోటీ అమ్మతోటీ ఆరుబయట ఖులాసాగా కబుర్లు చెబుతున్నాను. పిన్ని గిన్నెలు తోలుస్తూ సూతిదగ్గర ఉంది. యింకలోనే "బాబాయ్" అనే కేక వినబడింది. ఒక్కసారి పరుగెత్తుకెళ్ళాము. చుట్టుప్రక్కలవారు కూడా వచ్చారు. పిన్ని సూతిలో పడింది.

ప్రక్కింటాయన సూతిలోకి దిగి అవసానదశలోయున్న పిన్నిని పైకి తీశారు. శుశ్రూషోపచారాలు చేశాము. తీరు బాగా త్రాగడంచేత కడుపుఉబ్బియుంది. వైద్యుడు బ్రతకడము దుర్లభము అని తేల్చాడు. స్పృహ మాత్రము వీడలేదు. ఆమె ఆఖరి మాటలు తడుముకుంటూనే చెప్పింది. తాను ఆత్మహత్య చేసుకోలేదనీ, ప్రమాదవశమున కాలుజారి పడిపోయినట్లును, యింకా కొంత కాలము జీవించడము కనక సంభవిస్తే భర్తను బాగు చేయగలనన్న ధైర్యంకూడా ఉందని చెప్పింది. వింటూంటే అందరి మనస్సులు ఆ నిశీథిలో అల్లల్లాడాయి. అంతకుముందే పిన్ని అత్తగారికి కబురు పంపడమువలన నాన్న ఒక్కడే వచ్చాడు. కళాన్నిచూసి బావురుమంటూడనుకొన్నారు. కానీ అదేమీ జరుగలేదు. అతని స్థిరచిత్తము సుమి సూడిన సంతోషము ఆశ్చర్యము కలిగించిందంటే అనంత అనుమాన పడనక్కర లేదు. ఒక్క తృణికాలము కట్టెమీద నున్న శ్రీమతి కళాన్ని వీక్షించారు. వెంటనే బాలయ్యవైపు తిరిగి, ఆమె వగలన్నీ యిమ్మన్నాడు. ఉన్నవన్నీ దీసి బాలయ్యే స్వయముగా ఇచ్చారు. యివ్వగానే ఒక్కసారి పెడబొబ్బ పెట్టాడు. యింకా వగలు చాలా ఉన్నాయని వాటి వన్నిటినీ మేము తీసి దాచేశామని అరిచాడు. బాలయ్యకూడా కోపంతో రాక్షసుడని, మానసికంగానే ఆమెను అతిపూర్వమే నిహతురాలని జేశాడని ప్రత్యుత్తరమును అదే స్థాయిలో విసరాడు. కాని ఆ నిశ్చల మనస్సు నగమువంటిది. దానిని బగులగొట్టుట అవివేకము. అసలే సోదరితిరిచి విలపిస్తున్న అమ్మ ఆతని చేష్టలకు అసహ్యించుకుంది. యింతలో బాలయ్యను లోపలికిపిలచి ఏమి చెప్పిందో కాని తిరిగి వచ్చేటప్పుడు చిన్న నగల మూటతో వచ్చారు. యిచ్చినదానిని దీసుకొని ఆయన పరిశీలించాడు. ఒకదానిమీద ఏముందో చూడగానే అతని ముఖము వివర్ణమయింది. ఒక్కసారి బాలయ్య కాళ్ళమీద పడ్డాడు. తనను తాను యిప్పుడు తెలుసుకొన్నానని సుగుణవతియైన భార్యను అష్టకష్టాలు పెట్టానని, తనకు యీ విధముగా జరగడము ఒకరకమైన భాగుసే చేసిందని విలపించాడు.

ఆగవలు మా అమ్మవి. అతను చూసినది ఒక నలపైన ఉన్న మా అమ్మ పేరేనని తరువాత తెలిసింది. అతని పశ్చాత్తాపము సుమిగూడిన సంతోషము కూడా కదలించింది. మరుక్షణంలోనే గంభీరుడయ్యాడు. వగల మూటను అక్కడ పారేశాడు. తను తెచ్చిన పంచీ పుచ్చుకొని, క్షమించమని చెప్పి ఆ నిబిడాంధకారంలో అదృశ్యుడయ్యాడు.

పదునైదు సంవత్సరాల అనంతరము ఏజన్సీనుండి వచ్చిన ఒకనిద్వారా తెలిసింది. అతడు అందే కొలదికాలము క్రితం దివంగతుడయ్యాడని.

ఉగాది ప్రశ్నలు

దన్యశ్రీ

ఏవితల్లీ! ఓ ఉగాదీ!
ఎక్కడున్నవి శాంతిపువ్వులు?
ఎక్కడున్నవి కాంతినవ్వులు?
చెప్పి పోవమ్మా!

సంజవెలుగుల జిలుగులోనా
కంఠతరేఖల సొబగులోనా
చంద్రలోగపు లోయలందా
ఇంద్రచాపపు రంగులందా
ఎక్కడున్నవి ఓ ఉగాదీ
చెప్పి పోవమ్మా!

కిన్నె కన్నుల కాటుకంతా
కన్నీటితోనే చెరిగిపోయెను
మరులతీరని పుష్పగళములు
విడకనుండే విరిగిపోయెను
నెత్తురోడ్చిన నాల్గుగింజలు
శిస్తుతోనే చెల్లిపోయెను
పుణ్యపురుషుల ధర్మబోధలు
పుర్రెలోనే మురిగిపోయెను
ఏమితల్లీ! ఓ ఉగాదీ!
ఎక్కడున్నవి రక్షరేఖలు
చెప్పి పోవమ్మా!

మలుపుతిరిగిన
ఉదయమెక్కడ
వలపు విరిసిన
హృదయమెక్కడ
నమత పెలసిన
ధర్మమెక్కడ
ఇరులు విరిగిన
సీమలెక్కడ
శాంతిశాంతుల
శోభలెక్కడ
ఓ ఉగాదీ!
చెప్పి పోవమ్మా!

బాసుచేసే వేగు చుక్కలు
తొంగిచూచే దెప్పుడమ్మా!
రెక్కవిప్పిన శాంతిపావుర
మెగిరిపోయే దెప్పుడమ్మా!
జనతకన్నుల కాంతిరేఖలు
జాలువారే దెప్పుడమ్మా!
ఓ ఉగాదీ! చెప్పి పోవమ్మా!

'మన్మథ ఉగాది'

రచన: చినహనుమంతయ్యగుప్త

శేత ఎండలు ప్రభవించె రేగాసెగలు
కోతకైవచ్చె పరి రైతు కోయసాగె
పూత పూచెను వేపలు నూతనముగ
కూతకూచెను కోయల కూయుటంచు
ఆంధ్రదేశాన పోలింగులన్ని ముగిసె
ఓటులన్నియు లెక్కింప మేతిగాపు
వైభవముతోడ కాంగ్రేసు పన్నెమీర
వేసుదెంచెను మన్మథ యాగమున
కలువపూల్విప్పె చందురు కరుణవలన
మల్లియలుపూచె మన్మథ విల్లుకొరకు
విల్లునమ్ములు చేబూని చేగవచ్చె
పూలవర్షము కురిపించు పూలరేడు.
పురములందునపువ్వులుకురియుచేయు
రసికజనులలో హర్షము రగులుచేయు
పసిడికాంతల వలపుల పంటలేయు
విరహవేదన లేతీరు పరిణమించో.

భారతీయ నాట్య సంప్రదాయం 2

భరత నాట్యం

రచన:- శ్రీమతి రుక్మిణీదేవి అరండేల్

భారతదేశంలో ప్రచారంలో వున్న వివిధ నాట్యరీతులలోను భరత నాట్య శైలి ఒకటి, అనే విషయం అందరూ ఎరిగిందే. భరత మహర్షి నిరూపించిన తీరులో రూపొంది, నేటికీ చాలవరకు ఆపరపడినే అనుసరిస్తున్నది కావడం చేత, ఈ నాట్య శైలిని ఈ పేరుతో వ్యవహరిస్తున్నారు. కాని నిర్కర్షగా చూస్తే, భరత నాట్యం అనే పదానికి ఈ నాడు ఆపాదించబడుతున్న అర్థానికీ, ఆపదం యొక్క మూలార్థానికీ కొంచెం తేడా వుంది "భరత"అనే పదంలో, మూడు అక్షరాలూ; వరసగా, "భావం", "రాగం", "తాళం" అనే మూడు మాటలకూ సంకేతాలు, భావరాగ తాళాలకో కూడినది కావడం చేత, ఈ నాట్య శైలికి భరత నాట్యం అని పేరు పెట్టబడింది. భరత మహర్షి ఈనాట్యశైలితో లోకానికి తన ఆత్మ స్వరూపాన్ని వ్యక్తం చేశారు.

దేవదాసీలు

దక్షిణ భారతదేశంలో, దాదాపు 20 ఏళ్ళ క్రితం వరకు, నాట్యకత్తెలు ఒకత్తెగానీ, ఒకరిద్దరు కలిసిగానీ, "సాదిర్" అనే నాట్య ప్రదర్శనాలు ఇస్తూ వుండేవారు. అన్ని శుభ సందర్భాలలోనూ, దేవదాసీలు దేవాలయ ప్రాంగణాలలోనే కాక, రాజ ప్రాసాదాలలోనూ, గృహస్థుల ఇండ్లలోనూ కూడా ఈ నాట్యాలు చేయడం పూర్వం రివాజుగా వుండేది. భగవంతునికి తమ కళా నైపుణ్యాన్ని అర్పణం చేస్తున్నట్లుగా భావించి, దేవదాసీలు హృదయ శుద్ధితో, శ్రద్ధాభక్తులతో నాట్యం చేసేవారు. కాని రాను రానూ, ఈ నాట్యాలలో పూర్వపు భక్తిభావం నశించిపోయి, లౌకికమైన శృంగారానికి ప్రాధాన్యం ఏర్పడటంతో, ఈ కులవిద్య క్రమంగా క్షీణించడానికి ప్రారంభించినది. అయితే ఈ విపరిణామానికి బాధ్యులు కేవలం దేవదాసీలే కాదు, యావత్తు సమాజమూ యిందుకు బాధ్యత వహించవలసి వుంటుంది. కాబట్టి భ్రష్టమైపోయిన ఈ కుల విద్యను పునరుద్ధరించి అసలు ధాతువును చుట్టూ పేరుకొన్న కల్మషాన్నుంచి వేరుపరచి,పునఃప్రకాశమానం చేయవలసివుంది.

'సాదిర్' సంప్రదాయానికి మూల పురుషులు

19 వ శతాబ్దంలో తంజావూరు మహారాజా "శరభోజీకి" ఆస్థాన పండితులైన పొన్నయ్య, చిన్నయ్య, వడివేలు, శివానందం అనే ప్రముఖ కళావేత్తలు "సాదిర్" సంప్రదాయానికి మూల పురుషులు, ముత్తుస్వామి దీక్షితార్ వద్ద శ్రుతిశుద్ధి, శాస్త్రీయ సంగీతంలో పేరుమోసిన గేయకర్తలు వీరు ముఖ్యంగా నాట్య సంగీతం అనగా పదాలే ఎక్కువగా రచించారు.

దక్షిణాదిన నాట్య గురువులకు నటువణర్లని పేరు. నట్టువణర్లంటే సూత్రధారులని అర్థం. నట్టువణర్లకు సంగీత నృత్య శాస్త్రాలలో ప్రావీణ్యమే కాకుండా, పదాలను స్వయంగా పాడటం. యితరులకు ఎలా పాడాలో, అభినయాదులు ఎలా చేయాలో బోధించడం కూడ చేతనై వుండాలి. గత శతాబ్దిలో అవతరించిన ప్రముఖ నర్తకులలో తిరువాలూర్ జ్ఞానం, తుదుళోట అమ్మలు, తంజావూరు కామాక్షమ్మ వీరిని ముఖ్యంగా పేర్కొన వలసివుంది.

కొన్ని కొన్ని అంశాలలో భరతం, నాట్యశాస్త్రాన్ని పెడదొక్కి స్వంత పోకడలు పోయింది. ఈ కథాకళి నాట్యంకాక, సాదిర్‌ను పోలిన మోహినీ అట్టం అనే మరో నృత్య రీతికూడా మలబార్‌లో ప్రచారంలో వుంది. కానీ భరత నాట్యంలో వున్నంత రామణీయకం, వివిధత, ఈ మోహినీ అట్టంలో లేదని కుండితుల అభిప్రాయం. దక్షిణాదిన భరత నాట్యం ఎన్నో విధాలుగా బహుళ ప్రచారంలోకి వచ్చింది. ఆఖరికి, బొమ్మలాటల వాళ్లు కూడా భరత శాస్త్రాన్ని యథోచితంగా ఉపయోగించుకుంటూ వచ్చారు. నీధి నాటకాలూ బొమ్మలాటలవంటి వాటిల్లో కూడా ప్రదర్శకుల భరతశాస్త్ర విజ్ఞత తరచుగా ద్యోతకమయ్యేది.

విశ్వమోహిని అయిన గాన కళ

సంగీతం అనే పదానికి సంస్కృతంలో వున్న ఉత్పత్తి అర్థాన్ని బట్టి చూస్తే, ఆ పదంలో నాట్యం అనే అర్థంకూడా యిమిడివుంది. నృత్యం గీతం, వాద్యం ఈ మూడి సమ్మేళనమే సంగీతం పూర్వకాలంలో అనేక మంది గాయకులు భావానుగుణంగా గానంచేసే నేర్పుసంపాదించగలందులకై, తాము కూడా అభినయాన్ని అభ్యసించేవారు. అభినయ దర్పణంలో ఒక శ్లోకంలో నృత్యం ఏ రీతిగా వుండాలో వర్ణించబడింది. గానంఆస్వాదించి ఉదయిస్తున్నది హస్తముద్రలలో అర్థాన్ని ప్రదర్శించాలి, నేత్రాలద్వారా భావాన్ని వ్యక్తం చేయాలి. తాళానికి తగ్గట్టు అడుగు వేయాలి అని.

నృత్తరీతులు

భరత నాట్యానికి నృత్తం నృత్యం, నాట్యం అని మూడుఅంశాలున్నాయి. కేవలం అంగ విక్షేపాన్ని లేదా విన్యాసాన్ని నృత్తం అని అంటారు. ఇది లయబద్ధంగా లేదా తాళబద్ధంగా మారాలి. "అలారిప్పు" అనేది నృత్తానికి ఉదాహరణంగా పేర్కొనవచ్చును. భరత నాట్యం ఎప్పుడూ ముందు అలారిప్పుతోనే ప్రారంభం అవుతుంది. నృత్తంద్వారా పరమాత్మకు శరీరాన్ని అంకితం చేయాలన్న భావం యిందులో ద్యోతకం చేయబడుతుంది. రాగతాళ బద్ధంగా అభినయించే జాతి స్వరం "తిల్లాణా" అనేవి కూడా

(రేపటి పేజీ చూడండి)

అఖిలభారత చేనేత సప్తాహం

1955 మార్చి 20 మొదలుకొని 26 తేదీ వరకు

చేనేత వస్త్రములను కొనేవారికి మంచి అవకాశం

5 రూ. లు లేక అంతకంటె ఎక్కువ విలువగల వస్త్రములు కొన్నవారికి రూపాయకు రెండణాల తగ్గింపు ఇవ్వబడుతుంది.

ప్రతిఅభిరుచికీ .....ప్రతిఉపయోగానికీ

తగిన వస్త్రములు

మన్నికైనవి..... ప్రశస్తమైనవి..... అలంకారయోగ్యమైనవి

ప్రసిద్ధిచెందిన గద్వాల చీరెలు, కోస్గీచొక్కాలు, సూపర్ ఫైన్, ధోవతులు లోదుస్తులు, పర్దాలు, బెడ్‌షీట్లు, థరీలు, ఇంకా ఇతర ఉపయోగములకు పనికివచ్చు వస్త్రములు.

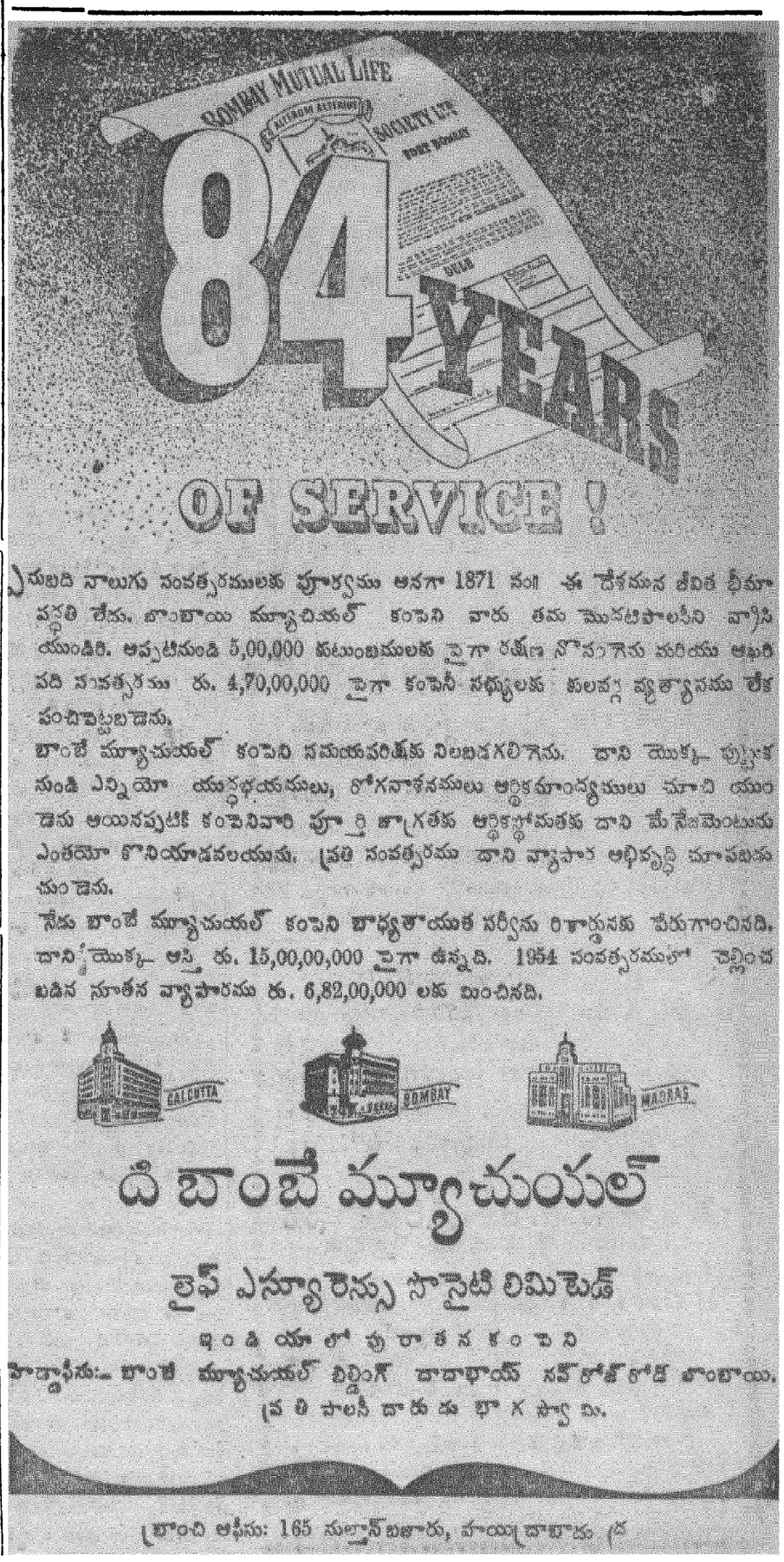
ప్రశస్తమైన హిమ్రూ, మమ్రూ- చౌకగా మన్నికగా ఉండే బ్యాంకెట్లు.

గన్‌ఫౌండ్రీలోని ప్రభుత్వ జిటీరపరిశ్రమల విక్రయశాలలో లభించగలవు.

నారాయణగూడా, సుల్తాన్‌బజారు, సికింద్రాబాదులలో ఉన్న హైద్రాబాదు చేనేతవనివారల సహకార కేంద్రసంఘంయొక్క విక్రయశాలలలోను, జిల్లాలలోఉన్న చేనేతసహకారసంఘాల దుకాణములలోను అన్నికమునకు లభించగలవు.

హైద్రాబాదు ప్రభుత్వ వాణిజ్యపరిశ్రమలశాఖ,

డైరెక్టరుచే జారీచేయబడినది.



ఎనుబది నాలుగు సంవత్సరములకు పూర్వము అనగా 1871 సం॥ ఈ దేశమున జీవిత బీమా పద్ధతి లేదు. బొంబాయి మ్యూచుయల్ కంపెని వారు తమ మొదటిపాలసీని వ్రాసియుండిరి. అప్పటినుండి 5,00,000 కుటుంబములకు పైగా రక్షణ నొసంగెను మరియు ఆఖరి పది సంవత్సరము రు. 4,70,00,000 పైగా కంపెనీ సభ్యులకు కులవర్గ వ్యత్యాసము లేక పంచిపెట్టబడెను.

బొంబే మ్యూచుయల్ కంపెని సమయపరీక్షకు నిలబడగలిగెను. దాని యొక్క పుట్టుక నుండి ఎన్నియో యుద్ధభయములు, రోగనాశనములు ఆర్థికమాంద్యములు చూచి యుండెను అయినప్పటికీ కంపెనివారి పూర్తి జాగ్రతకు ఆర్థికస్థోమతకు దాని మేనేజుమెంటును ఎంతయో కొనియాడవలయును. ప్రతి సంవత్సరము దాని వ్యాపార అభివృద్ధి చూపబడుచుండెను.

నేడు బొంబే మ్యూచుయల్ కంపెని బాధ్యతాయుత సర్వీసు రికార్డునకు పేరుగాంచినది. దాని యొక్క ఆస్తి రు. 15,00,00,000 పైగా ఉన్నది. 1954 సంవత్సరములో చెల్లించబడిన నూతన వ్యాపారము రు. 6,82,00,000 లకు మించినది.

బ్రాంచి ఆఫీసు: 165 సుల్తాన్‌బజారు, హయ్రాబాదు (ద

నేటిరాత్రి నేటిరాత్రి

శివవారం

మ్యాజికల్ పిక్చర్స్

'యాస్మిన్'

తారలు: వైజయంతిమాల, సురేష్, జయంత్, మారుతి.

అశోక్ అండ్ కమల్

హయిద్రాబాదు. హయిదరాబాదు.

నేడు, రేపు, ఎల్లుండి సూడాటలు.

CIMA రాజశ్రీ రిలీజ్.

నేటిరాత్రి నేటిరాత్రి

మిక్కిలి క్షోభమును పుట్టించెడు చిత్రం.

'చిరాగ్ చిన్'

శా॥ సుమిత్ర, మహిపాల్, విజయలక్ష్మి.

రాయల్ — కృష్ణ

హైద్రాబాదు.

చిత్ర సికింద్రాబాదు.

Screen) ఫిలిమ్ పోరిలీజ్.

రేడియో

హైద్రాబాద్

శనివారం, మార్చి 26

411 మీటర్లు (730 కిలోసై)

ఉ॥ 6 50 *సుప్రభాత్ (రి), 6-55 కార్యక్రమ సమీక్ష 7- 00 తె. వా, 7-15 కింకరాజు సూర్యనారాయణ రాజు 7 45 తుంబూరు అమ్మాయిలు ఫుజల్ 8-00 ఆం. వా, 8-15 హిం. వా, 8-30 భజన్ 8- 45 తుంబూరు అమ్మాయిలు ఫుజల్ 9- 00 *ప్రసార సమాప్తి.

మ॥ 12-20 *మిశ్ర సంగీత్ (రికా) 12-50 మ. వా, 1- 00 కింకరాజు సూర్యనారాయణ రాజు 1-30 ఎస్. కేశి వీణతో [రికా], 1-50 తె. వా, 2 00 ప్రసారసమాప్తి.

సా॥ 5 30 *గీతావళి ఎస్. నాగేశ్వరరావు 5-45 ఎమ్. ఎస్. సుబ్బలక్ష్మి (రి), 6 00 కన్నడమున కార్యక్రమము 6-30 కమల్ నాగే, సుశీలా తంతే (రి), 6 40 స్థానిక ప్రకటనలు 6-45 గ్రామసీమ జానపద గీతాలు ఎస్ నాగేశ్వరరావు 7-00 తె. వా, 7-15 గ్రామసీమ పల్చేమాసానికి రైతులకు సూచనలు వ్యవసాయ దాయల నుండి లేఖ 7-45 క. వా, 8- 00 సినిమా ప్రభావం చానిమంది తెలుగు మానవ రాశులు అన్నారి, డి. ఎస్. ఆనందరావు తర్వ 8 15 తుంబూరు అమ్మాయిలు: ఫుజల్ 8-30 గీత్ 8 45 మహమూద్ బేగ్ దాద్రా, ఫుజల్ 9-00 ఆం. వా, 9-15 ఉ. వా: 9 30 అఖిల భారత సంగీత కార్యక్రమము (ఢిల్లీనుండి రిలే) శాస్త్రీయ సంగీతము శేర్నాచేల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి వీణ 11- 00 ప్రసార సమాప్తి.

మార్చి 27 ఆదివారం

ఉ॥ 5- 50 *సుప్రభాత్ (రి), 5-55 కార్యక్రమ సమీక్ష 7-00 తె. వా, 7-15 కంగీత పాఠము 7-30 కీర్తనలు: జి కృష్ణమూర్తి 7- 45 సరళ సంగీత్ (ఎస్), 8-00 ఆం.వా, 8-15 హిం. వా, 8 30 ఎస్. ఎస్. కాలసుబ్రహ్మణ్ ఖయాల్ 8 45 విద్యా సాగర్: గీత్, ఫుజల్ 9- 00 అనోఖ్ పిల్లల కార్యక్రమము 9- 45 బాలనిలయం మనవిశ్రమలకు తోడు జి మొక్కలు ప్రవచనము ఉగాది రూపకము ఖయాల్ గానము కరుణశ్రీ పద్య కథ 10-30 *ప్రసార సమాప్తి.

మ॥ 12-30 *ఆకాశవాణి [ఎస్], 12-50 మ. వా, 1-00 ఎస్. ఎస్. కాలసుబ్రహ్మణ్ ఖయాల్ 1- 30 ఎస్ రాజేశ్వరరావు (రి), 1-50 తె. వా, 2-00 ప్రసారసమాప్తి.

సా॥ 5-30 *ఎస్.ఎస్ కాలసుబ్రహ్మణ్: ఖయాల్ 5-45 విద్యాసాగర్: గీత్, ఫుజల్ 6-00 మరాటీలో కార్యక్రమము 6-30 భావగీత్ (రి), 6- 40 స్థానిక ప్రకటనలు 6- 45 గ్రామసీమ జానపద గీతాలు: జి. కృష్ణమూర్తి 7-00 తె. వా, 7-15 గ్రామసీమ పేటి హయిద్రాబాదు. సాంఘికాభివృద్ధి పరిజ్ఞానకల పురోగతి ప్రసంగము వివిధవిధ సమీక్ష 7- 45 క. వా, 8- 00 ఆందోళన మనస్తత్వం ప్రసంగము తె. వేదాంతాచారి 8-15 శోరి బాగభూషణం. వరయోలిన్ 8-30 సంగీత పత్రలు, నృత్యకారులకు ప్రెసిడెంటు బహుమతి కరణ (ఢిల్లీనుండి) రిలే 9-00 ఆం. వా, 9-15 ఉ- వా, 9-30 'రసమయి' మరుజ్ శాహి వంశజాల తెలుగువాళ్ళయ పోమన ప్రసంగము తె. సీతారామయ్య 9-45 శోరి బాగభూషణం: వరయోలిన్ 10-30 *ప్రసార సమాప్తి.

చిత్రసమీక్ష.

బంగారుపాప

వాహినీవారి మరొక ఉత్తమ సాంఘిక చిత్రం. నిర్మాత, దర్శకుడు. బి. ఎన్. రెడ్డి; కథ, మాటలు; పాలగుమ్మి పద్మరాజు; పాటలు; దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి, సంగీతం అద్దేపల్లి.

ఉగాదికి వాహినీవారు మరో ఉత్తమ చిత్రాన్ని సమర్పించారు. ముఖ్యంగా నవ్వు తెప్పించే అలంతో మనస్తత్వాలనం ఘర్షణతో నడిచిన యీ చిత్రంలో ప్రధాన పాత్రగా రంగారావు నటన అనమానంగా వుంది

కోటయ్యఅనే అమాయక యువకుడు తన ప్రేమించినరాలు, తనసరుపు గోపాలస్వామి అనువారలు తన మోసగించిన కారణంగా పిచ్చికుక్కగా మారిపోతాడు. గోపాలస్వామిని చంపుదామని ప్రతీకార కాంక్షతో అగ్గి ఉమ్మేస్తూ తిరుగుతాడు. అప్పుడు మీందారు కొడుకు మనోహర్ ప్రేమించి పెళ్ళిచేసుకున్న కాంత తనభార్య మనోహర్ తను ముందు పెళ్ళి జరగనున్నట్లు తెలిసి తనకు గోపాలస్వామి పాపతో పాటు మనోహర్ కు పుట్టిన బిడ్డనుగూడ తీసుకువచ్చి వానలో విరిగిపడిన చెట్టుకింద పడి చనిపోతుంది. పాపను కోటయ్య రక్షిస్తాడు గోపాలస్వామిని చంపుదామన్న ప్రతీకార కాంక్షతుండి పాప కోటయ్య మనస్తత్వాన్ని పిల్ల పేరుపై ఆశ మరల్చ గలుగుతుంది. పాప యేడేండ్లదిగా కోటయ్య పాపను పెంచుతాడు. మనోహర్ మనల్లుడు పాపను ప్రేమిస్తాడు. వారిమధ్య ప్రేమ భగ్నం కాకుండా ఉండేందుకు మనోహర్ పాప తన కూతురేనని అయిదుపెట్టి వారిని పెళ్ళి చేస్తాడు.

ఇందులో మనోహర్ గా అక్కినేని మంచి పాత్ర లభించింది. బెంగాలీలో అభిజ్ఞుడైనవారిచే నటించడానికి ప్రయత్నించాడు. పాపగా కృష్ణకుమారి చక్కగా నటించింది. మొదట అమాయకురాలుగా, తర్వాత రాడీగా, తర్వాత కష్టనష్టాలు ఎదిగిన కాఠిన్యతగల పెంపుడు తండ్రిగా రంగారావు నటన అద్భుతంగా ఉంది. చిత్రంలో పేరు పేరునకన్న ప్రతి పాత్ర చక్కగా పోషింపబడినదని చెప్పడం చాలు.

పన్నెపేలాల అలంతోను, కథాగతంతోను యీ చిత్రం ప్రేక్షకులను ఇట్టే ఆకట్టగలదు. బి. ఎన్. రెడ్డి ప్రతిభ అడుగడుగునా గోచరిస్తుంది. పద్మరాజుగారి కథకు బి. ఎన్. రెడ్డిగారు జీవం పోశారు. సంభాషణలు మాత్రం కొంత విసుగుగా ఉండదగిన విలుంది చక్కని సాంకేతిక పద్ధతితో కథానంవిధానంతో ఉన్న బంగారుపాప చిత్రం విజయారిలీజ్ గా శ్యామ్ మూవీట్ (సికింద్రాబాద్), సాగర్ (హైద్రాబాదు)ల్లో నిన్నటినుండి ప్రదర్శింప బడుతున్నది.

భరత నాట్యం

(4 వ పేజీ తరువాయి)

వృత్తాల్లోనే చేయుతాయి. వృత్తాలలో పదాలు వుండవు. ఆనందాన్ని వ్యక్తం చేయడమే వీటి ముఖ్యోద్దేశం.

వర్ణాలు

వర్ణాలలో పదాల అర్థాన్ని "భావం" ద్వారా ప్రదర్శించాలి. ఇందుకు అభినయం అగత్యం. వత్తు మూ భావమూ మిళితమైన నృత్యానికి తార్కాణంగా వర్ణాలను ఉదాహరించవచ్చును.

అభినయాలు

అభినయం ద్వారా వ్యక్తంచేసే భావభావాదులను అనుభావం అంటారు. పోతే అభినయం నాలుగు రకాలు. యిందులో మొదటిది అంగిక అభినయం, అంగ, ప్రత్యంగ ఉపాంగాల విక్షేప విన్యాసాలకు అంగిక అభినయం అనిపేరు. ఈ అంగికాభినయంలో మనోగతమైన అర్థం వ్యక్తమయేలాగున హస్తాలనూ, అంగుళీలనూ విన్యసించడం ముఖ్యంగా అవసరం. అంగికాభినయాలు హస్త ముద్రలకే ఎక్కువ ప్రాముఖ్యం వుంది.

యిక అభినయాలు వాచికం అనేది మరొక రకం. వాద్య సంగీతం, నర్తకుని గాత్ర సంగీతం మొదలైనవి యిందులో చేరుతాయి. నర్తకుడు గానం చేయాలనే శాస్త్ర నియమం లేదు భారత శాస్త్రాలలోనూ, కథాకళిలో తప్ప తక్కిన యితర దాక్షిణాత్య సంగీత నాటకాలలోనూ కూడా పాటలే చదువుతారు.

కథాకళిలో మరాళా అహార్యానికి ఎక్కువ ప్రాముఖ్యం యివ్వడమే వాచికాభినయం లోపించడానికి కారణమై వుండవచ్చును. "ఆహార్యం" కూడా అభినయంలోనే చేరుతుంది పాత్రల వేషధారణ సజ్జీకరణలకు ఆహార్యం అని పేరు. "సాదిర్"లో సాధారణంగా ఒక నర్తకియే కథ అంతా అభినయిస్తుంది గనక, ఆహార్యానికి ఎక్కువ ప్రాధాన్యం వుండదు. బహు పాత్రలతో కూడిన సంగీత నాటకాల విషయంలో అలా కాదు.

యిక అభినయాలలో సాత్వికాభినయం అనే రకం ఒకటి వుంది. రసం యొక్క సంపూర్ణ వ్యక్తీకరణకు సాత్వికాభినయమే సాధనం పాత్రధారి తాను అభినయిస్తున్న పాత్రలో లీనమైపోయి, హృదయంతో ఆయా రసాలను తెలుపగలగాలి. యిదే సాత్వికాభినయం. యింగుకు కేవలం శిక్షణ అభ్యాసాలే కాకుండా నర్తకుని లో ప్రతిభా ఉపజ్ఞలు కూడా వుండాలి.

మానవ హృదయానికి సహజమైన అన్ని ఉద్వేగాలూ ప్రత్యక్షంగా అనుభవించి, వాటిని ధ్వని రూపంగానూ వాస్తవంగానూ కూడా సాత్వికాభినయంతో ప్రదర్శించగలగాలి. అనురాగం, హాసం, క్రోధం, కరుణ, వీరం, జుగుప్స, నిద్రభయం, భయం, శాంతం అనే ఈ రసాలు అన్ని హృదయోద్వేగాలకూ భావాలకూ మూలధారకమైన రసాలు. సాత్వికాభినయం ఈ అన్ని రకాల రసాలూ అభినయించడమే కాదు. సర్వ రసాలూ అంతిమంగా సాత్వికంలో నిరూపించ గల్గాలి. సాత్వికాభినయమనేది పర్యాయపదం మృగాకులినుడై గమ్యాన్ని అన్వేషించి మానవుడు తుదకు నిశ్రేయసాన్ని పొందటం, ఆ పొందటంలో పూర్వక్లేశాలన్నీ విస్మృతమై సంపూర్ణమైన శాంతి లభ్యం కావడం వాయికా వాయకుల వియోగ సమాగమాభినయాల ద్వారా వ్యక్తం చేయబడుతుంది. ఈ భావాలను పోషించి ఔచిత్యంతో సమగ్రంగా ప్రదర్శించడమే సాత్వికాభినయం యొక్క పరమమైన లక్ష్యం. "క్షేత్రజ్ఞుని" పదాలూ "జయదేవుని" గీత గోవిందం ఈ వాయికా వాయక భావాల కలబోత నైపుణ్యాల ఉత్కృష్ట లక్ష్య గ్రంథాలు. ——

నేటిరాత్రి నేటిరాత్రి

8 వ సంయుక్త వారం

సైగల్ ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్

"రైల్వే ప్లాట్ ఫారమ్"

తారలు:— నళినీజయవంత్, శీలరమణి, జానివాల్కర్,

ప్యాలెస్ — హైద్రాబాద్.

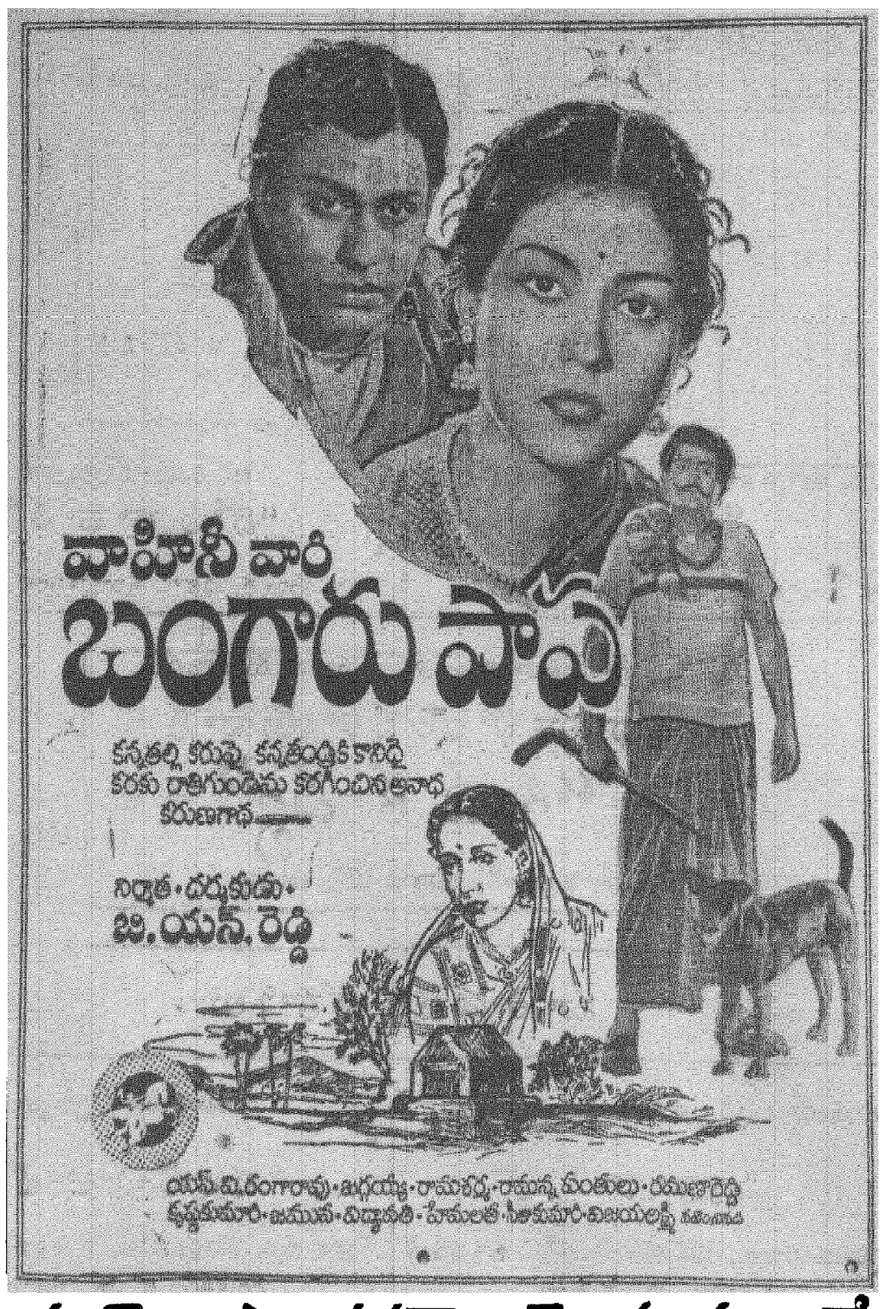
నేడు 3 ఆటలు:- 3-30; 6-30; 9-30 గం॥.

(Trupix) ప్రకాశ్ పిక్చర్స్ ద్వారా విడుదల.

నేటిరాత్రి నేటిరాత్రి

మాస్నేహితులు, అభిమానులందరికి అభినందనలు

మానవజాతికి వెలుతురునిచ్చి మార్గదర్శనమైన చిత్రం



సాగర్ ప్యారమౌంట్ మార్కండేయ

హైద్రాబాదు. సికింద్రాబాదు. వరంగల్.

[Trupix.] విజయా రిలీజ్.

త్వరలో రానున్నది

యమ్. ఆర్. భక్రీవారి

షాహ్ బెహరామ్

తారలు - ఆషామాతుర్, మహిపాల్, సుందర్ హీరాలాల్, తివారి.

దర్శకత్వం - నసూభాయ్ వకీల్

సంగీతం - హన్స్‌రాజ్ బెహల్

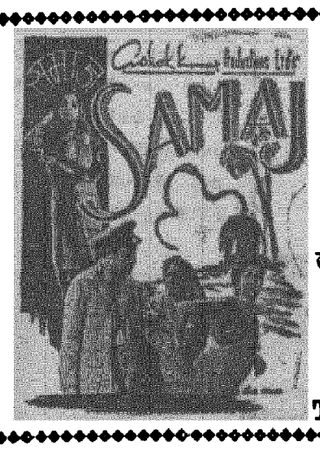
మీ అభిమాన థియేటరులో

(Trupix) హాసా పిక్చర్సు 143 రాష్ట్రపతి రోడ్ సికింద్రాబాద్ రిలీజ్

నేటిరాత్రి 7 వ వారం నేటిరాత్రి

అశోక్‌కుమార్ ప్రొడక్షన్సువారి

"సమాజ్"



తారాగణం అశోక్‌కుమార్, ఉషాకిరణ్, అనూప్‌కుమార్.

జమ్‌జుమ్ — హయిద్రాబాదు.

Trupix. మ్యూజికల్ ఫిలిమ్స్ రిలీజ్.

నేడే 3-15 గం॥ గొప్ప విడుదల.

అనార్కలి, నాస్తిక్ కంటె చాల గొప్పది.

భ్రమింపచేసెడు నృత్యములు, ఇంపైన సంగీతముతో కూడినటువంటి ఇటువంటి చిత్రము మీరు పెండి తెరమీదఎన్నడూ చూడలేదు.

ఫిల్మిస్థాన్ వారి అద్భుతమైన సంగీత చిత్రము.

'నాగిన్'

గేవాకలర్‌లో వైజయంతిమాల నృత్యములు.

తారలు — వైజయంతిమాల, ప్రదీప్‌కుమార్ జీవన్, ముబారక్.

దిల్‌షాద్ దీపక్ మహల్

హయిద్రాబాదు. హయిద్రాబాదు.

అడ్వాన్సుబుకింగ్: అన్ని తరగతుల టిక్కెట్లు గం॥ 11 నుండి 1 గం॥ వరకు దొరుకును.

గుల్జార్, బీదర్ అశోక్, నిజామాబాదు చంద్రకాంత్, రాయచూరు

ఫిల్మిస్థాన్ డిస్ట్రిబ్యూటర్సు (ఇండియా) లిమిటెడ్ బెంగుళూరు.

అందరికి లాభకరము, సురక్షితమగు పెట్టుబడి

హైద్రాబాదు స్టేట్ బ్యాంక్.

వారి

రు. 100/- రు. 500/- రు. 1000/- రు. 5000/-

తరగతుల 3 సం॥ క్యాష్ సర్టిఫికెట్లు.

సంవత్సరమునకు 3 1/2 % ఆకర్షణీయమగు వడ్డి నిచ్చును.

పుచ్చుకున్న తేదినుండి 12 మాసముల తరువాత ఎప్పుడైనను మార్చుకొనవచ్చును

పూర్తి వివరములకు స్టేట్ బ్యాంకు యొక్క ఏ బ్రాంచికైనను వ్రాయవచ్చును.

కె. పి. ఆర్. మీనన్,

మేనేజింగ్ డైరెక్టర్.

నేడే 2-30 గం॥ గొప్ప విడుదల.

రాగిణి వారి

'అర్ధాంగి' తెలుగు

సావిత్రి, నాగేశ్వరరావు, శాంతకుమారి, కుటుంబరావు

దర్శకత్వం:- పి. పుల్లయ్య.

రహత్ మహల్

ముషీరాబాదు.

Trupix

నేడే బ్రహ్మాండమైన విడుదల.

ఆటలు సమయములు: 2-30, 6-0, 9-30 గంటలు.

ఒకే పర్యాయము:

కమల్ ప్యారడైజ్

హైద్రాబాద్. సికింద్రాబాదు

చౌదరి హనుమాన్. నాగేశ్వర్

వరంగల్ రాయచూర్ కొత్తగూడెం

Trupix చంద్రమా విడుదల.

EDITED PRINTED AND PUBLISHED BY N. NAROTHAM REDDY M.A. FOR THE GOLKONDA PUBLICATIONS LTD. AT GOLKONDA PRESS HYDERABAD.

గ్రామ వార్తలు

జగిత్యాల చేనేత సప్తాహం

జగిత్యాల, మార్చి 22

మార్చి 20వ తేదీన ఉదయం 11 గంటలకు జగిత్యాల చేనేత సహకార సంఘవస్త్రశిక్షణాలయాలలో ధర్మారావు (గవర్నమెంటు మెడికల్ ఆఫీసర్) గారిచే 'అఖిలభారత చేనేత సప్తాహం' ప్రారంభోత్సవముజరుపబడినది. చేనేత పారిశ్రామికులు పురప్రముఖులు మొదలగువారు 1000 మంది వరకు సభలో పాల్గొన్నారు.

శ్రీ వనమాల లక్ష్మణ్ మేనేజరు గారు ముఖ్యమంత్రిగారి సందేశాన్ని చదివి వినిపించిన తరువాత సప్తాహం యొక్క ముఖ్యోద్దేశమును విశదీకరించిరి. చేనేత సహకార సంఘాలకు ప్రభుత్వం ఏ విధంగా తోడ్పడుతున్నది. ప్రజలకు వివరంగ తెలుపుతూ భారత దేశ పరిశ్రమలలో అగ్రస్థానము వహించిన చేనేత పరిశ్రమను ఆదరించి పోత్సహించవలసిన కర్తవ్యము ప్రతిభారతీయునిపై కలదన్నారు.

ప్రజాసోషలిస్టుపార్టీ కార్యకర్తల సమావేశం

పర్కాల, మార్చి 21

ప్రజాసోషలిస్టుపార్టీ కార్యకర్తల సమావేశము మార్చి 19 వ తేదీన ఇక్కడ జరిగింది. శ్రీ ఎం. బుచ్చయ్య ఎం-ఎల్-సి- అధ్యక్షత వహించారు. రాష్ట్ర ప్రజాసోషలిస్టుపార్టీఅధ్యక్షుడు శ్రీ సి- మాధవరెడ్డి ఎం-పి- ప్రసంగించారు. హుజూరాబాద్ పి-ఎస్-పి ఆర్గనైజర్ శ్రీ పి-నరసింగరావు పోషలిస్టు పతాకాన్ని ఎగురవేశారు.

[ఎ-ఎస్-ఎస్]

నల్లగొండలో చేనేత సప్తాహం

నల్లగొండ, మార్చి 22

మార్చి 20వ తేదీన నల్లగొండ పట్టణమున చర్లపల్లి చేనేత సంఘ ఆధ్వర్యమున గాంధిపార్కులో 2వ అఖిల భారత చేనేత సప్తాహం విజయవంతముగా జరిగినది. సాయంత్రం నాలుగు గంటలకు శ్రీ కన్నయ్య డిప్యూటీ కలక్టర్ గారు ప్రారంభోత్సవం జరిపిరి. సభాధ్యక్షత వహించిన శ్రీ యం. నారాయణ తహసీల్దారుగారు నేత కళాసైపుణ్యాన్ని గురించి ఉపన్యసించిరి. జిల్లా సహకార రిజిస్ట్రారుగారు యీ జిల్లాలో 22సంఘాలు, 6విక్రయ శాలలున్నవని తెలిపి ఎక్కువ విక్రయ శాలలుపెట్టి ప్రజల అవసరాలు తీర్చవలయునని తెలిపిరి.

అచ్చంపేట వర్తకసంఘ ఎన్నికలు

అచ్చంపేట, మార్చి 21

అచ్చంపేట తాలూకా వర్తక సంఘ వార్షికోత్సవము మార్చి 19 తేదీన జరిగి రాబోవు సంవత్సరము నిమిత్తమై తు క్రింది వారు ఎన్నుకోబడ్డారు.

అధ్యక్షుడు సోమిశెట్టి లక్ష్మయ్య, ఉపాధ్యక్షుడు గార్లపాటి బుచ్చయ్య, కార్యదర్శి పెద్ది సూర్యనారాయణ, సహాయ కార్యదర్శి జి. లక్ష్మీనర్సయ్య, కోశాధిపతి గార్లపాటి శాలనరసింహులుగారు.

కార్యవర్గ సభ్యులు :-

పోలా పుల్లయ్య, గుంతా శాలకిష్టయ్య, మేరె వీరయ్య, ఉప్పు పర్వతాలు, కూన రామచంద్రయ్య, మహమ్మద్ అబ్దుల్‌రవూఫ్, మిర్యాల రాములింగయ్య, బుషి బాబుదేవు, కానం శెట్టి రాములింగయ్య, గాదెపాక్వనాథం, పెద్ది జగదీశ్వరయ్యగారలు.

ఖమ్మంజిల్లాలో హిందీ ప్రచారం

ఖమ్మం, మార్చి 22

మార్చి 18 వ తేదీనుండి 20 వ తేదీ వరకు ఖమ్మంజిల్లా హిందీ ప్రచార సంఘ కార్యదర్శి శ్రీ కె. జగన్మోహన రావుగారు హైద్రాబాదు హిందీప్రచారసంఘకార్యాలయం మేనేజరు శ్రీ చిమ్మపూడి వెంకటరమణయ్యగారు కలసి పేలకొండపల్లి, గోకినేపల్లి, పాంతములలో పర్యటించిరి. ఆయాగ్రామములలోని స్కూలు ప్రధానోపాధ్యాయులను ప్రముఖవ్యక్తులను కలుసుకొని చెరువుమాధవరం, నెలకొండపల్లి, గోకినేపల్లి, తల్లంపాడు గ్రామములలో దక్షిణభారత హిందీప్రచార సభ వారి ప్రారంభిక పరీక్షలకు పరీక్షాకేంద్రములు ఏర్పరచుటకును తరగతులు నడుపుటకును ఏర్పాటులు గావించిరి.

బొంబాయిమార్కెట్

బొంబాయి మార్చి 24

కాండి	166-2-0
బంగారము	92-9-0

న్యూయార్క్ ప్రత్తి

న్యూయార్కు మార్చి 24

ప్రారంభం	33-72
ముగింపు	33-80

హెచ్చరిక.

యిందుమూలముగా సమస్తజనులకు తెలుపునది. నాతండ్రి గారు అగు శ్రీ ముదిగొండ రామలింగయ్య- మొకర్రం జాహీరోడ్డు- వరంగల్ గారు. మతిస్థిమితము లేక- యితరుల చెప్పుడు మాటలవలన నాకు కలిగిన సంతానమును నష్టపరచుటకు- ఆస్థిని గిరిపీలకుపెట్టి అప్పులుచేయుచున్నట్లు తెలిసినది. కావున నాఅనుమతి లేనిదే ఆస్థి పై ఎవ్వరూ అప్పులుయిచ్చినా, అతను ఏవిధమయిన అప్పులు చేసినా, నా అనుమతి లేనిదే యిండ్లకిరాయలు అతనికి యిచ్చినా వారేబాధ్యులు అగుదురు. అప్పులు చేసినా చెల్లవలసియు యిందు మూలముగా హెచ్చరిస్తున్నాను.

ఇట్లు

యం.యస్.ప్రసాద్

మైనరు.

ప్రారంభోత్సవము

వివిధరకములైన బట్టలు స్టేనులెస్సు స్టీల్ పాత్రలు మరియు ప్రత్యేకముగా బహుమతులకొరకు అందమైన సామానులు సరసమైన ధరలకు అమ్మబడు 25 మార్చి 1955 సంవత్సరము శుక్రవారం ఉదయం నుండి ప్రారంభించబడును.

వి. బాలయ్య అండ్ సన్సు

వైశ్యహాస్టల్, బిల్డింగు, కాచిగూడరోడ్డు

హైద్రాబాదు- దక్కన్,

ఉగాదికి మా అభిమానులందరికీ శుభాకాంక్షలు

వాస్తవముగా గొప్ప చిత్రము - తారల యొక్క గొప్ప సమ్మేళనముతో కూడినది

దిలీప్‌కుమార్ - మీనాకుమారి నటించిన

పక్షిరాజా స్టూడియో వారి

అజాద్

అజాద్

తారలు:- ప్రాణ్, ఓంప్రకాశ్, రాజ్‌మెహ్రా, బద్రీప్రసాద్, అచలసహదేవ్, నాజిర్, షమ్మి.

అనే వారితో పోషింపబడినది

ప్రొడ్యూసరు, డైరెక్టరు	సంగీతం	పాటలు
ఎస్.ఎం.ఎస్ నాయుడు	సి. రామచంద్ర	రాజేంద్రకృష్ణ

త్వరతో తెరనలంకరించబోవుచున్నది

ప్రభాత్ హయిద్రాబాదు

ప్లాజా సికింద్రాబాద్

ALL INDIA HANDLOOM BOARD

చేనేత వస్త్రాలను కొనండి

"..... యీ పరిశ్రమవలన తయారైన బట్టలను ప్రోత్సహింపమని నేను భారతీయప్రజను వేడుచున్నాను. వీరి సంపూర్ణసహకారము, ఆశ్రయము లేనిదే చే మగ్గపు పరిశ్రమ వారి ఆశీస్సులుగాని ఆశించిన ఫలితమును పొందజాలవు."

—రాజేంద్ర ప్రసాద్.

అఖిలభారత చే మగ్గపు సప్తాహోత్సవములు కోటానుకోట్లకు ఉద్యోగములను కలిగించే యీముఖ్య పరిశ్రమను దేశము గుర్తించునట్లు చేసినది.

చిత్ర విచిత్రమగు నేతలలోను విలువగల వివిధ రకములగు డిజైనులలోను చే మగ్గపు నేతపనివారు వంశీయమగు తమ పని కుశలతకు చాల పేరు పొందినవారు, నేతలోను, తయారీలోను, డిజైనులలోను, మన్నికలోను భారతదేశపు చే మగ్గపువస్త్రాలు చాల ప్రసిద్ధినిపొందాయి.

దేశములో ప్రజల సహాయముచే బలపరచబడిన చే మగ్గపు నేతపనివారు రాబోవునంవత్సరమున ఇంతకన్న ఎక్కువగా దేశమునకు సేవచేయుటకై పురోగమించుచున్నారు.

చే మగ్గపు వస్త్రాలు అన్ని ఉపయోగాలకు

మన్నికగలవి *అలంకారయోగ్యమైనవి * వివిధరకములైనవి

అఖిలభారత హాండ్‌లూమ్ బోర్డు, సెంట్రల్ మార్కెటింగ్ ఆర్గనైజేషన్, 1/155 మౌంట్ రోడ్, మద్రాసు-2.

AC. 683. TG

మా చిత్ర ప్రదర్శకులందరకు ఉగాది శుభాకాంక్షలు తెలుపుతూ

మా నూతన సంవత్సరపు కానుకలను ప్రకటిస్తున్నాము.

రాణి ప్రొడక్షన్స్‌వారి ఉత్తమ పౌరాణిక చిత్రం

"హనుమాన్ జన్మ"

తా॥ రంజన్, ప్రేమఅదీబ్, పారో.

సంగీతం: హన్సరాజ్ బేహల్, దర్శకత్వం: రాజ్ సేన్.

"బెర్లిన్ పతనం" తర్వాత తిరిగి నిర్మించబడిన మరోగొప్ప సాహసో పేతమైన రష్యన్ చిత్రం.

"సాడ్కో"

(హిందూస్థానీ)

అమియా చక్రవర్తి వారి

"బాద్‌షా"

తా॥ ఉషాకిరన్, ప్రదీప్‌కుమార్, ఆగా, ఉల్లాస్, కె. ఎన్. సింగ్.

సంగీతం: శంకర్, జైకిషన్.

ఆర్. సి. తల్వార్ వారి చక్కని వినోదాత్మక చిత్రం

"ఇజ్జత్"

తా॥ మీనాకుమారి, కిషోర్‌కుమార్.

ఆలిండియా పిక్చర్సువారి

"చోర్ బాజార్"

తా॥ సుమిత్ర, చిత్రా, షమ్మీకపూర్, ఓంప్రకాశ్

అపూర్వనటనా కౌశలంతో నిరూపరాయ్ నటించిన

ధారూ భాయ్ దేశాయ్ వారి

"శివకన్య"

తా॥ త్రిలోక్‌కపూర్, లలితాపావర్, శకుంతల

మా తదుపరి చిత్రాలు

ఆలిండియా పిక్చర్స్ వారి సాంఘిక ప్రేమగాథ.

"సితారా"

తా॥ వైజయంతిమాల, ప్రదీప్‌కుమార్, గోప్, ఓంప్రకాశ్

దర్శకత్వం ఎన్. కె. ఓజా

సంగీతం గులాంమహమ్మద్

ఆలిండియా పిక్చర్సువారి

"హూర్-ఎ-అరబ్"

తా॥ చిత్ర, శశికళ, గోప్, నజీర్, ప్రదీప్‌కుమార్.

దర్శకత్వం: పి. ఎన్. అరోరా

సంగీతం: గులాంమహమ్మద్.

వివరములకు:

మెసర్సు జనరల్ ఫిల్మ్ డిస్ట్రిబ్యూటింగ్ కంపెనీ. 2538, కింగ్స్‌వే సికింద్రాబాదు.